la Repubblica

Roma

Venerdì 7 giugno 2024

La redazione
Via Cristoforo Colombo, 90 - 00147
Tel. 06/49822931
Segreteria di redazione tel. 06/49822813
dalle ore 13.00 alle ore 20.00
tamburini_rm@repubblica.it
Trovaroma tel. 06/49822475
Pubblicità A. Manzoni& C. S.P.A
Via C. Colombo, 90 - 00147 Roma - Tel 06/514625810

"Borgese deve andarsene da qui"

Piana del Sole sfila contro l'uomo al terzo stupro. Il giudice lo ha messo agli arresti domiciliari

«Quello non ce lo vogliamo fra noi. Se ne deve andare da qui». Odio e voglia di vendetta. A Piana Del Sole, dove vive Simone Borgese, non si parla d'altro che del suo arresto, l'ennesimo per violenza sessuale. L'uomo è accusato di aver stuprato una ragazza di 26 anni, adescata con l'inganno alla fermata dell'autobus di via della Magliana. «Mi ha fatto salire in auto, chiedendomi aiuto. Poi mi ha minacciato: fai quello che ti dico e ti faccio andare via».

di **Carta** *e* **Giuffrida** ● *a pagina 5*

La rete antiviolenza

Salgono le denunce ma i posti letto per le donne abusate non bastano

di **de Ghantuz Cubbe** ● *a pagina 5*

In omaggio il 10 giugno

In sala le parole di Matteotti "Democrazia è fatica"

Si moltiplica, il centenario dell'assassinio di Giacomo Matteotti, e attorno a "Giacomo", intervento d'arte drammatica in ambito politico che lunedì 10 è al Teatro Argentina con le parole integrali di Matteotti alla Camera dei Deputati nel 1921 e nel 1924, spettacolo con ideazione e regia di Gianpiero Borgia, protagonista Elena Cotugno, progetto di entrambi.

di **di Giammarco** ● *a pagina 7*

IL DOSSIER

Salute, diritto a metà

I pazienti residenti del Lazio intervistati da Cittadinanzattiva fanno il punto sul sistema sanitario regionale: 7 su 10 hanno trovato le liste d'attesa chiuse, il 56% dice di aver ricevuto cure in ritardo

Medici in fuga: nel Golfo li pagano 20 mila euro al mese

Ben il 58% dei cittadini residenti nel Lazio, abbondantemente oltre la metà di quelli che hanno risposto alle domande di Cittadinanzattiva, ha dichiarato di aver ottenuto visite ed esami con tempi più lunghi rispetto a quanto previsto dal codice di priorità indicato dal medico e il 70% addirittura si è trovato davanti a liste di attesa chiuse. Un quadro sconfortante quello emerso da un'indagine online effettuata dall'associazione nell'aprile scorso e resa nota ieri. Ancor di più considerando che il 38% dei cittadini si è dovuto spostare in un luogo lontano o difficile da raggiungere per avere la prestazione nei tempi giusti e quasi il 29% ha ricevuto la proposta di effettuare la visita o l'esame nel canale intramurario. *di* **Picozza e Pistilli** ● *a pagina 3*

La protesta

Le notti in bianco del Flaminio "C'è una discoteca dentro al Maxxi"

di **Gabriella Cerami** ● *a pagina 2*

Il cartellone del nuovo direttore artistico

Filarmonica con leggerezza Momix, Feola e Cenerentola

di **Andrea Penna** ● *a pagina 9*

Liceo Visconti

Sei in condotta agli studenti della lista sessista

Sei in condotta, il minimo per essere ammessi all'esame di maturità, più una sospensione di una settimana commutata in un'attività con il Telefono Rosa a scuola, dall'11 al 18 giugno. Proprio prima degli esami di Stato.

di **Valentina Lupia** ● *a pagina 2*

Lo sport

Baroni allenerà la Lazio I tifosi contestano

di **Giulio Cardone** ● *a pagina 11*

LE "CONQUISTE" MESSE AL MURO

Visconti, gli studenti della "lista" alla maturità con il 6 in condotta

Gli autori dell'elenco sessista hanno chiesto scusa, ma è scattata comunque la punizione Lavoreranno per 6 mesi con il Telefono Rosa

di **Valentina Lupia**

Sei in condotta, il minimo per essere ammessi all'esame di maturità, più una sospensione di una settimana commutata in un'attività con il Telefono Rosa a scuola, dall'11 al 18 giugno. Proprio prima degli esami di Stato. Sono questi i provvedimenti disciplinari presi nei confronti dei cinque studenti dell'ultimo anno del liceo Visconti che nei giorni scorsi hanno appeso alla porta della loro classe una "lista delle conquiste", con i nomi di 30 compagne di scuola con le quali hanno avuto delle relazioni.

Un gesto sessista e umiliante, una gara sciocca di cui si era accorto il 3 giugno scorso un docente e che il giorno dopo aveva fatto scattare la rabbia delle studentesse coinvolte, alcune delle quali minorenni, e di quelle del Collettivo Visconti in Rosa: «Questo grave caso non deve passare inosservato – recita la nota diffusa nei giorni scorsi dalle ragazze del liceo classico migliore di Roma secondo la classifica Eduscopio – la lista, scritta dai ragazzi che arbitrariamente hanno esplicitato e affiancato ai loro nomi quelli delle ragazze con cui erano intercorse relazioni private» rappresenta «non solo una grave mancanza di rispetto verso la dignità» delle giovani coinvolte, ma anche e soprattutto il fatto «che gli autori si siano sentiti liberi di esporre pubblicamente tale elenco», senza «la consapevolezza della gravità» del gesto. E, anzi, «con la presunzione abominevole di una legittimità nel compierlo».

Il liceo L'ingresso del Visconti, liceo del centro storico

I nomi di alcune ragazze, in più, sarebbero finiti su quel foglio pur non avendo avuto alcuna relazione coi cinque maturandi. Altre storie, invece, sarebbero vecchie di qualche anno. Tutte si sono sentite umiliate allo stesso modo.

Il Collettivo – che nelle scorse ore ha voluto chiarire che «relazione privata non significa rapporto sessuale» – aveva quindi chiesto alla dirigente Rita Pappalardo di autorizzare un'assemblea per una riflessione generale, poi concessa il il giorno stesso, anche alla presenza dei cinque maturandi che alla fine hanno chiesto scusa. Non solo, alla preside è stato chiesto soprattutto di prendere provvedimenti nei confronti dei compagni.

E così è stato. La dirigente si stava già muovendo: «Non è possibile ridimensionare quanto accaduto a una goliardata». Così ha convocato il consiglio di classe, iniziato alle 15 di ieri durante l'ultimo giorno di scuola, e insieme al resto dei membri – docenti, genitori, studenti rappresentanti – ha deciso come sanzionare i ragazzi.

I ragazzi avranno, intanto, il 6 in condotta, un voto che non gli impedirà di accedere alla maturità, ma che abbasserà la media complessiva. Poi, come era stato già annunciato, una collaborazione con un'associazione che si occupa di violenza nei confronti delle donne. «Devono comprendere che atti come questo alimentano la cultura maschilista e patriarcale che dobbiamo sconfiggere», spiega Gabriella Carnieri Moscatelli, la presidente di Telefono Rosa, l'associazione scelta per far comprendere ai ragazzi la portata di quanto hanno fatto e la conseguenza che ha avuto sulle compagne.

Si tratta di una sanzione che sostituisce la sospensione, visto che la scuola è finita ieri: alcune classi sono uscite alle 11, altre alle 12, chiudendo l'anno scolastico con abbracci, risate, qualche strofa di Lucio Battisti urlata al cielo e i tradizionali gavettoni, con tanto di lancio di farina. Una fine dell'anno scolastico come tutte le altre. Più amara per le studentesse finite loro malgrado nella lista.

Liceo Orazio

Dal ministero arriva il "no" al francobollo sulla Liberazione

«Un francobollo per un fascista, ma non per la Liberazione di Roma». Dopo un anno di ricerche, studi e approfondimenti gli studenti e le studentesse della Rete "Memorie – Una città, mille storie", di cui è coordinatrice Maria Grazia Lancellotti, preside dell'Orazio, hanno chiesto al ministero del Made in Italy di «emettere un francobollo in occasione dell'80esimo anniversario della Liberazione», visto che «Roma è stata la prima Capitale europea uscire dal giogo nazifascista».

Niente da fare. «Lo scopo delle carte-valori postali – si legge nella risposta – è quello di rappresentare una affrancatura per l'accesso al servizio postale universale, assicurato dall'operatore postale pro tempore designato dallo Stato ai sensi della vigente normativa». E ancora: «A tale fine si affianca l'intento del Ministero di commemorare gli eventi di rilevanza nazionale, nonché storica, dovendo d'altra parte nel contempo contenere il numero di emissioni annuali, come prescritto dalle Linee guida in materia». Quindi, scrive ancora il ministero, «l'arduo compito di interpretare il sentimento della comunità nazionale, che si intende poi esprimere anche attraverso la diffusione del messaggio che l'Amministrazione affida alle carte-valori postali, subisce inevitabilmente la limitazione di criteri empirici necessari ad una inevitabile selezione».

«Una selezione?», sbotta la preside Lancellotti. «Ho appreso che invece ieri è stato emesso un francobollo dedicato a Italo Foschi, fascista della prima ora, squadrista. È stato il fondatore della As Roma, nata nel 1927, e per questo pare che sarà onorato dal francobollo». La dirigente si lascia andare a un altro affondo: «È evidente, visto come stanno le cose, che si dovrebbe smettere di insegnare la "trascurabile avventura" della Liberazione, col sacrificio di tanti giovani, e inserire nei libri di storia una figura di cotanto spessore», che di fatto lodò Amerigo Dumini, il capo della squadraccia fascista che assassinò il deputato socialista Giacomo Matteotti, dicendogli: «Sei un eroe, hai tutta la nostra ammirazione».

Sono tanti i politici che in queste ore parlano di «offesa» e di «un'altra vergogna del governo di Giorgia Meloni». A non averla presa bene, però, sono anche gli studenti: «Abbiamo lavorato tanto, coinvolgendo storici come Sandro Portelli e Michele Di Sivo – dice ancora la preside – . e quando in collaborazione con l'associazione Roma BPA abbiamo avanzato questa richiesta speravamo in un sì». È arrivato un «no». – **v.l.**

Flaminio

Le notti in bianco "È colpa del Maxxi discoteca fino all'1"

di **Gabriella Cerami**

Si sono dati appuntamento per questa sera in via Masaccio, sulla strada che costeggia il Maxxi. O per meglio dire il locale Mediterraneo che si trova nel cortile del Museo nazionale delle arti del XXI secolo. Gli abitanti della zona con fischietti, trombette, pentole e cucchiai sono pronti a contestare quella che definiscono «mala movida» che gli impedisce di dormire.

È una storia che si ripete da quattro anni «senza ricevere alcun aiuto efficace da parte dell'amministrazione comunale e dei tutori della legge», racconta dal comitato spontaneo. Tuttavia, i vigili urbani finora non hanno rilevato irregolarità pertanto le attività ludiche stanno proseguendo.

Gli abitanti non si fermano: «Soffriamo di un grave disturbo della quiete pubblica a causa della musica assordante proveniente dal ristorante Mediterraneo almeno tre notti a settimana». Si tratta del giovedì, venerdì e sabato, quando il locale diffonde musica da piano bar o karaoke. Troppo per chi vi abita: «La nostra vita serale e il nostro sonno sono stravolti da concerti e eventi musicali. I suoni, già ad altissimo livello vengono amplificati dalla conformazione della piazza che fa da cassa di risonanza e rimbombano nelle nostre case e nei nostri cortili soprattutto d'estate quando gli eventi si spostano all'esterno del locale», si legge in un testo scritto dal comitato di quartiere.

Lo scorso anno sulla facciata del palazzo di fronte al Maxxi sono stati attaccati striscioni con scritto "Maxxi mala movida", "Maxxi basta rumore", "Maxxi vogliamo dormire", gli stessi che questa sera – spiega Luca Pinucci, anche lui tra i residenti della zona – saranno portati davanti al locale al grido di «vogliamo rovinare la serata ai loro ospiti».

Alla musica, secondo chi abita nei dintorni, «si aggiungono schiamazzi da stadio da parte del pubblico e tutto ciò dura spesso dalle 22 all'una di notte». Il comitato ricorda che il Mediterraneo solo «previa autorizzazione della Fondazione Maxxi, può organizzare eventi di elevata qualità, adeguati al profilo del Museo». Così prevede il capitolato di concessione. «Purtroppo questi criteri non sono mai stati rispettati – secondo il comitato – e il ristorante si trasforma ogni settimana in una discoteca che produce rumori assordanti nell'indifferenza e compiacenza sia delle autorità pubbliche che della Fondazione».

Il comitato martedì scorso ha incontrato i rappresentanti del Municipio che si sono impegnati affinché vengano effettuati nuovi controlli dal parte dell'Arpa, l'agenzia regionale per la protezione ambientale. Saranno loro a decretare se la musica è a un volume che infrange le regole.

Il bar-ristorante Il Mediterraneo è il locale ospitato all'interno del grande cortile su cui si affaccia il Maxxi disegnato da Zaha Hadid

Manifestazione davanti al museo con fischietti, trombette e pentole "Basta mala movida"

IL DOSSIER

Lazio, il diritto alla salute non è per tutti "Liste d'attesa chiuse per 7 pazienti su 10"

di **Clemente Pistilli**

I numeri sulle cure di Cittadinanzattiva "Il 58% dei residenti lamenta tempi lunghi"

Ben il 58% dei cittadini residenti nel Lazio, abbondantemente oltre la metà di quelli che hanno risposto alle domande di Cittadinanzattiva, ha dichiarato di aver ottenuto visite ed esami con tempi più lunghi rispetto a quanto previsto dal codice di priorità indicato dal medico e il 70% addirittura si è trovato davanti a liste di attesa chiuse. Un quadro sconfortante quello emerso da un'indagine online effettuata dall'associazione nell'aprile scorso e resa nota ieri nel corso dell'evento "Liste di attesa e digitalizzazione". Ancor di più considerando che il 38% dei cittadini si è dovuto spostare in un luogo lontano o difficile da raggiungere per ottenere la prestazione nei tempi giusti e quasi il 29% ha ricevuto la proposta di effettuare la visita o l'esame nel canale intramurario. Con il risultato che il 41% circa di quanti hanno preso parte alla ricerca ha svolto la prestazione a pagamento nel privato, il 21% ha accettato tempi e luoghi proposti dal servizio pubblico e poco più del 12% ha effettuato la prestazione in intramoenia, mentre il 7% ha dichiarato di aver rinunciato a svolgere la visita o l'esame.

Scarsa anche la conoscenza da parte degli utenti del funzionamento del sistema sanitario. Un utente su 3 all'incirca ha infatti dichiarato di non conoscere le tempistiche associate ai codici di priorità (Urgente entro le 72 ore, Breve entro 10 giorni, Differibile entro 30 giorni se si tratta di visita specialista ed entro 60 per gli accertamenti diagnostici, e Programmabile entro 120 giorni), nove su dieci ritengono che i tempi di attesa nel Lazio non siano compatibili con le proprie esigenze di salute e oltre il 37% pensa che la situazione sia ulteriormente peggiorata negli anni.

Il 66% dei cittadini, fra quelli che hanno risposto alle domande online, ha prenotato tramite CUP telefonico, il 30% si è recato di persona allo sportello, il 27% ha contattato telefonicamente la struttura prescelta, il 21% ha scelto la piattaforma online Recup e il 3% ha prenotato in farmacia. Per quanto riguarda poi il servizio telefonico CUP, un 17,4% di cittadini lamenta disagi sul funzionamento dello stesso, soprattutto per le lunghe attese prima di avere la risposta dell'operatore, mentre sulla piattaforma online oltre il 28% degli utenti specifica che non tutte le prestazioni sono disponibili e un 21% ritiene sia complessa e lenta.

Cittadinanzattiva ha evidenziato che, come riportato dalla stessa Regione Lazio nella relazione nella stessa relazione "Abbattimento Liste di attesa – Agende Digitali – Aprile 2024", a marzo 2023 solo il 10,3% delle strutture private convenzionate ha messo a disposizione le proprie agende digitali per il Recup e, sul totale delle prestazioni erogate dalle stesse, solo il 6% è passato attraverso il Recup.

«Alcune di queste criticità, a cominciare dal blocco delle liste di attesa e dalla difficoltà ad avere le prestazioni nei tempi giusti - ha affermato Anna Lisa Mandorino, segretaria generale di Cittadinanzattiva - sono affrontate nel Decreto sulle liste di attesa appena presentato in Consiglio dei Ministri. In particolare alcune misure possono rappresentare un segnale di svolta per i cittadini». Ha però aggiunto che nessuna riforma sostanziale può funzionare senza investimenti adeguati: «La nostra proposta è che gli investimenti siano posti a carico del fondo sanitario con vincolo di utilizzo, che impegni cioè le Regioni a rendicontarne l'effettivo utilizzo».

Cittadinanzattiva ha infine battuto sulla carenza di specialisti per poter svolgere determinate tipologie di esami e visite.

I punti

La relazione sulla sanità

1 Cure lumaca

Il 58% degli intervistati ha sostenuto di non essere riuscito nel 2023 a prenotare visite ed esami nei tempi fissati dagli indici di priorità assegnati dai medici

2 Diritti negati

Il 70% dei cittadini ha affermato di essersi trovato davanti a liste d'attesa bloccate per visite ed esami. La cura Rocca ancora non mostra i suoi effetti nel Lazio

3 La piaga

Davanti alle mille difficoltà ad effettuare i necessari controlli il 7% dei cittadini ha rinunciato a effettuare visite ed esami, mentre il 41% si è rivolto alle strutture private

---

L'Associazione medici stranieri

Medici e infermieri fuga verso i paesi del Golfo a ventimila euro al mese

di **Carlo Picozza**

Sono 1.252 le persone espatriate verso Arabia Saudita, Emirati e Qatar. Foad Aodi: "Capitale prima per emorragia di camici bianchi". Soprattutto dalle emergenze

A gambe levate e in folta schiera. Negli ultimi cinque mesi, sono emigrati così, dalla sanità di Roma e del resto del Lazio, 1252, tra medici (810), infermieri (389) e tecnici (53). E la regione della capitale indossa per la prima volta la maglia nera per la fuga dei camici bianchi con ben oltre i tre quarti del totale nazionale degli espatri (3306).

C'è carenza di camici bianchi, di specialisti, in particolare, ma quelli in campo, dei quali c'è bisogno più del pane, espatriano, diretti, per oltre il 90 per cento, verso i Paesi del Golfo (in Arabia Saudita, Emirati e Qatar, in particolare), dove le remunerazioni arrivano anche a 20 mila euro per i medici e a 6 mila per gli infermieri e i tecnici. Nella fuga, a fare la parte del leone è Roma, con il 72 per cento delle emigrazioni. "La capitale", spiega Foad Aodi, presidente dell'Amsi (Associazione medici stranieri in Italia), «diventa la prima città in Italia per emorragia di camici bianchi». E i numeri della capitale spingono il Lazio intero dalla quarta alla prima posizione nella classifica italiana, scalzando la Lombardia, il Veneto e il Piemonte.

La stragrande maggioranza degli operatori espatriati — il 77 per cento — ha abbandonato la sanità pubblica, ambulatori specialistici e atenei, in particolare. «Solo il 23 per cento degli operatori sanitari emigrati — aggiunge Foad — lavorava nei centri privati».

In altre parole, il Servizio sanitario pubblico perde appeal e pezzi in modo vorticoso. Scappano soprattutto i giovani. «I medici lasciano l'Italia — spiega Aodi — per le remunerazioni considerate basse e i carichi gravosi di lavoro, certo, ma anche per la preoccupazione di essere coinvolti in procedimenti giudiziari: la cosiddetta medicina difensiva non basta più».

Le aree maggiormente interessate dalla fuga dei camici bianchi sono quelle dell'Emergenza, dai Pronti soccorsi alle Terapie intensive, alle Rianimazioni, le stesse nelle quali pure si manifesta altissimo il fabbisogno di professionisti. Così, gli anestesisti, i rianimatori, i radiologi, sono nella top ten delle specializzazioni che mancano e che scappano. Seguono a ruota i neurochirurghi, gli ortopedici, i ginecologi e i neonatologi.

«Occorrerebbe ben altra attenzione politica da parte della Regione sulla sanità pubblica", ammonisce Aodi, "per tentare di bloccare la fuga di medici e infermieri, che penalizza soprattutto i cittadini che non possono permettersi di curarsi mettendo mano al portafogli».

▲ **In corsia** Una dottoressa mentre passa da un reparto all'altro

“Qui lo stupratore seriale non può stare” La rabbia di Piana del Sole contro Borgese

I vicini sotto casa dell'uomo arrestato di nuovo per stupro “La fidanzata aveva detto che l'avrebbe aiutato a redimersi”

di **Marco Carta**
Salvatore Giuffrida

«Quello non ce lo vogliamo fra noi. Se ne deve andare da qui». Odio e voglia di vendetta. A Piana Del Sole, dove vive Simone Borgese, non si parla d'altro che del suo arresto, l'ennesimo per violenza sessuale. L'uomo è accusato di aver stuprato una ragazza di 26 anni, adescata con l'inganno alla fermata dell'autobus di via della Magliana. «Mi ha fatto salire in auto, chiedendomi aiuto. Poi mi ha minacciata: fai quello che ti dico e ti faccio andare via».

Il racconto della vittima è drammatico. E diventa ancor più doloroso mettendo insieme tutti i dettagli. Borgese era uscito dal carcere nel giugno del 2022 dopo aver finito di scontare 7 anni per un'altra violenza sessuale. Nel 2015 aveva stuprato e rapinato una tassista. Era l'8 maggio. Esattamente nove anni dopo, lo stesso giorno, è arrivata la violenza nei confronti della 26enne. «Se penso a questa coincidenza ho i brividi – racconta una residente – l'avevo visto tre giorni fa, camminava tutto tranquillo. E pensare che aveva fatto già quello che aveva fatto. Se ci ripenso mi viene da vomitare».

Nel quartiere, dell'estrema periferia Sud, si conoscono tutti. Sembra un paese dove la vita scorre di fronte ai minimarket di viale di Pescina Gagliarda e ai bar. La notizia degli arresti domiciliari disposta nei confronti del manovale, presunto stupratore seriale, viene vista come un oltraggio. Tanto che c'è chi propone un blitz punitivo: «La deve pagare. Io per due pezzi di coca mi sono preso dieci anni, sono finito all'ottava sezione a Rebibbia», si infervora un uomo. «Questo dopo uno stupro sta già a casa. Ma come funziona la giustizia?». Borgese era stato riaccettato nel quartiere proprio grazie alla sua fidanzata, una ragazza della zona (la stessa dell'influencer 1727 Wrldstar, accusato di aver picchiato la fidanzata) che tutti rispettano. «Lei è cresciuta qui, non ha mai dato fastidio a nessuno. Lavora qui. Ci ha detto che era cambiato e che era una persona sensibile. Voleva redimerlo. Se non ci fosse stata lei se ne sarebbe dovuto andare subito», racconta un uomo, che chiede agli altri l'indirizzo di casa del 43enne. «Voglio andarci adesso».

L'atmosfera è elettrica. «Dobbiamo fare qualcosa, una fiaccolata con le magliette bianche. Non possiamo essere mischiato con questa persona». Mentre un giovane racconta: «Io lo avevo visto pochi giorni fa. Dopo che era uscito dal carcere ogni tanto Simone veniva a lavorare con noi. Faceva il manovale. Era strano ogni tanto si bloccava. Non si può dire che è uno normale. Stava in fissa con le ragazze. Diceva: guarda, io non andrei mai con una ragazza più piccola di mia figlia. A ripensarci ho i brividi».

Nella palazzina dove vive Borgese la tensione è altissima. I parenti della compagna negano tutto: «Non sappiamo chi sia, andate via». Al campanello dove è riportato il suo nome e quello della sua fidanzata, risponde un uomo: «Mi spiace, buongiorno».

L'auto con cui è stato commesso lo stupro invece è parcheggiata sulla Portuense, sotto casa della madre. Dentro ci sono due cappelli da baseball, secchi e calcinacci. I poliziotti del commissariato di San Giovanni l'hanno riconosciuta grazie anche ai tanti segni sulla fiancata. Ad agevolare le indagini è stata proprio la vittima, che ha ripercorso più volte il tragitto fatto insieme a Borgese, rintracciando tutte le telecamere. Quando è emerso che l'auto apparteneva al compagno della madre si è chiuso il cerchio. Alla studentessa è stata mostrata la foto dell'uomo. La ragazza senza esitazioni lo ha riconosciuto: «È lui. Quando chiudo gli occhi vedo il suo viso».

▲ **L'auto** La macchina di Simone Borgese a bordo della quale è avvenuta la violenza

La rete antiviolenza del Comune

Pochi posti letto per le vittime di abusi “Presto nuovi centri”

Nel 2023 sono state 198 le donne che il Comune non ha potuto ospitare Nelle case rifugio spazio solo per 23

di **Marina de Ghantuz Cubbe**

Fosse anche una sola, sarebbe comunque troppo. Ma a Roma la situazione è ben più grave: nel 2023 sono state 198 le donne che per mancanza di posti letto non sono state ospitate dalla rete antiviolenza. I posti negli ultimi anni sono aumentati e anche i casi presi in carico, ma non basta. Delle circa 200 donne escluse dal circuito comunale di prevenzione, ben 171 non sono riuscite a entrare nelle case rifugio, cioè le strutture ideate per le vittime di violenza nelle situazioni più gravi. Donne, non numeri, che hanno trovato il coraggio di denunciare, di uscire da un contesto di sopraffazione terribile e che però non trovano lo spazio per andare avanti e fuggire.

Questi sono solo alcuni dei dati che emergono dal report del 2023 dell'ufficio Servizi antiviolenza dell'assessorato alle Pari opportunità, che descrive anche la rete del Comune: 14 centri antiviolenza offrono gratuitamente accoglienza telefonica, ascolto, consulenza psicologica e legale, mediazione linguistica e culturale, orientamento al lavoro e all'autonomia abitativa.

I contatti con i centri antiviolenza sono stati 2.574 solo nel 2023. In media, ogni mese, ci sono 214 chiamate. Questo dato così alto, da un lato è un segnale positivo perché significa che sempre più donne trovano la forza di uscire da situazioni di pericolo per loro e i propri figli. In questo ha influito anche la risonanza che ha avuto il femminicidio di Giulia Cecchettin da parte dell'ex fidanzato Filippo Turetta. Dall'altra parte, però, dà l'idea di una violenza che non si ferma.

Migliora il dato sui colloqui Lo scorso anno il 51% dei contatti ha portato all'inizio del percorso di tutela Nel 2022 solo il 36%

Anche le richieste di ospitalità in una casa rifugio sono state di più: erano 215 nel 2022 mentre lo scorso anno sono diventate 279. Questo è di fondamentale importanza perché non è affatto detto che una donna che chiede aiuto una prima volta, poi decida di continuare il percorso. Nel 2023 il 51% (1.300) dei contatti ha avuto un seguito e dopo uno o più colloqui è stato avviato un percorso di fuoriuscita dalla violenza, mentre il 49% (1.274) resta senza esito: con ogni probabilità la vittima torna nella spirale della violenza. Nel 2022 solo il 36% dei contatti si trasformava almeno in un primo colloquio: il servizio è migliorato.

Nonostante tutto ciò, l'ufficio Servizi Antiviolenza registra «un sensibile peggioramento per quanto riguarda le richieste di ospitalità non accolte, che aumentano del 48% tra il 2022 (185 in termini assoluti) e il 2023 (274)». Per forza: se aumentano le donne che trovano il coraggio di uscire dalla spirale di violenza ma i posti a disposizione rimangono sempre gli stessi, il circuito si spezza.

A Roma ci sono 23 posti letto nelle Case rifugio, 24 in quelle di semiautonomia, 18 nelle strutture dedicate all'autonomia di secondo livello. In tutto sono 65 e non sono sufficienti. Spiega l'assessora alle Pari opportunità, Monica Lucarelli, «investiremo 6 milioni per l'apertura di tre nuove case rifugio, una nuova casa di semiautonomia, due nuovi centri antiviolenza nei territori non ancora coperti ovvero nel VI e X Municipio. Così raddoppieremo l'accoglienza nelle case rifugio». La disponibilità dei fondi è fino al 2027, ma l'intenzione è fare prima possibile.

STARTUP › CLINGO OFFRE LA POSSIBILITÀ DI EFFETTUARE TEST DIAGNOSTICI A CASA PROPRIA CON UN KIT, EVITANDO LE LUNGHE ATTESE NEGLI STUDI MEDICI E NELLE STRUTTURE OSPEDALIERE

La prevenzione inizia tra le mura domestiche

Sono tantissimi ormai gli studi che confermano l'importanza fondamentale della prevenzione per ridurre l'incidenza di molte malattie e della mortalità e aumentare la qualità della vita. Oltre che adottare uno stile di vita sano e attivo, prevenzione significa anche effettuare esami e controlli con costanza, in modo tale da intervenire per tempo ed evitare le conseguenze più gravi di tante patologie. «Il 66% di tutte le morti nel mondo causate da una delle prime cinque malattie mortali sono prevedibili attraverso un'attività di prevenzione sistematica. Il nostro obiettivo è avere un ruolo attivo nella riduzione di questa percentuale». A parlare così è Giovanna Casale, cofounder, insieme a Ludovico Giella e Simone Novelli, di ClinGo, una startup innovativa nata nel 2021 che mira a portare esami diagnostici, sia clinici che genetici, direttamente a casa delle persone.

LA FACILITÀ DI UTILIZZO

«Vogliamo fornire in maniera del tutto democratica, quindi senza differenze tra le diverse aree del Paese, un servizio che esegua esami di diagnostica comodamente da casa. Ci siamo accorti – prosegue Giovanna Casale – che, se vogliamo incidere, dobbiamo lavorare sulla "customer experience", ovvero sulla facilità di utilizzo degli strumenti e delle modalità che permettono il monitoraggio della propria salute». Da questo presupposto, è nata l'intuizione di spedire ai clienti degli appositi kit, che consistono in oltre 50 pacchetti disponibili tra analisi cliniche e genetiche, che il cliente può attivare online e ricevere a casa: a quel punto, basterà effettuare il test seguendo le istruzioni per poi consegnare il kit in uno dei migliaia dei punti TNT disponibili o scegliere il ritiro a casa. Per verificare i risultati dei test, invece, servirà solamente accedere alla propria area privata on-line e, eventualmente, prenotare un appuntamento con uno dei professionisti di ClinGo per un consulto medico. «In tutto questo processo, la nostra priorità è sempre andata alla comprensibilità dei dati: ad esempio, per quanto riguarda le analisi cliniche – spiega la cofounder – sulla nostra piattaforma non parliamo di "trigliceridi", ma di "fegato", non di "colesterolo", ma semplicemente di "salute del cuore". In questo modo, l'utente, dopo aver selezionato il proprio percorso salute scegliendo tra uomo o donna non si sente disorientato di fronte a tematiche sconosciute». Un esempio di pacchetto offerto da ClinGo è quello relativo all'analisi delle vitamine, necessarie per la produzione di energia, la coagulazione del sangue e il potenziamento della nostra capacità di combattere le infezioni da virus e batteri. Un test che misuri i livelli di vitamine nel sangue, evidenziando eventuali carenze, può dunque aiutare a identificare gli squilibri chiave per poter poi adottare misure per migliorare salute e sistema immunitario.

I COFONDATORI DI CLINGO GIOVANNA CASALE, LUDOVICO GIELLA E SIMONE NOVELLI

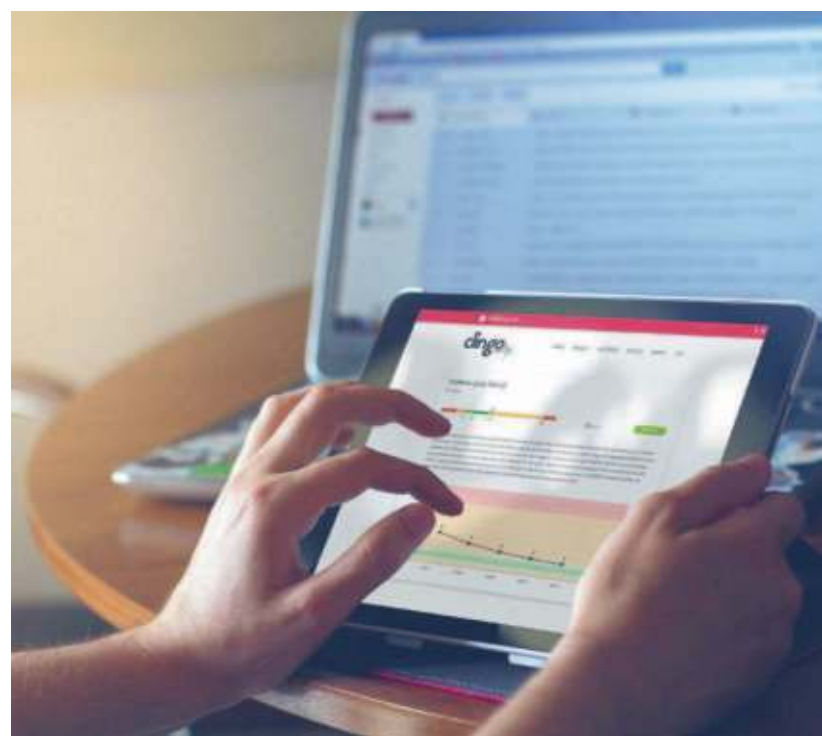
Giovanna Casale, cofounder: «Ogni referto è costruito per essere facilmente comprensibile a tutti»

TEST GENETICI

Non è tutto: ClinGo, infatti, oltre che le analisi cliniche, mette a disposizione anche kit per eseguire test genetici: «È un aspetto molto importante per noi, perché si tratta di esami che possono fornire tutta una serie di indicazioni sulle predisposizioni a sviluppare certe patologie, a partire dalle intolleranze – aggiunge Casale – Solitamente questo tipo di test si può trovare solo nelle grandi città, mentre con il nostro sistema lo portiamo direttamente a casa».

Per informazioni: www.clin-go.com

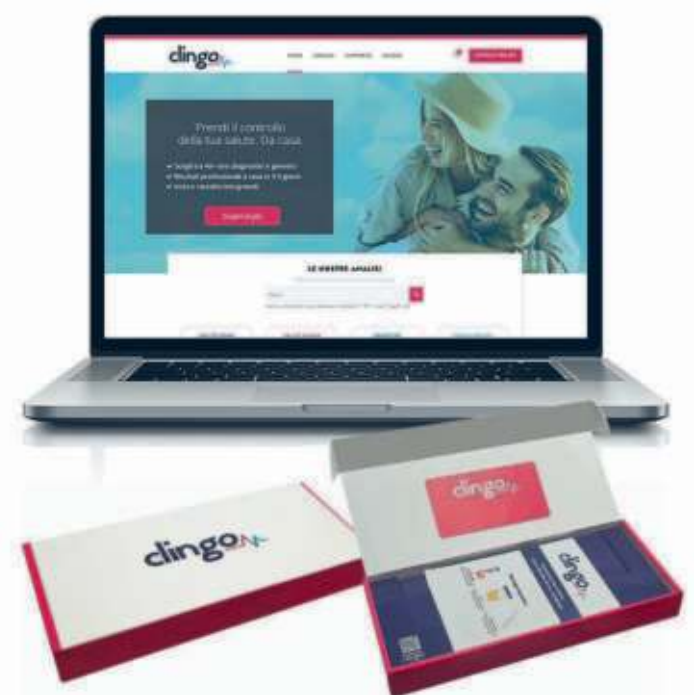
INNOVAZIONE › PERCORSI PERSONALIZZATI E UNA PIATTAFORMA DEDICATA AI SINGOLI PAZIENTI

Le soluzioni tecnologiche al servizio della salute

«Le esigenze dei test sanitari variano da persona a persona. Per questo, facciamo in modo di avere una conoscenza quanto più approfondita del cliente dello stile di vita, della dieta o dell'esercizio fisico effettuato, in modo tale da comprendere meglio le sue esigenze e quindi di offrire suggerimenti ad-hoc su quali test effettuare», spiega Simone Novelli, cofounder di ClinGo. Si tratta di percorsi "patient specific", pensati per il singolo paziente, i cui esiti possono poi essere consultati sull'apposita piattaforma all'interno della propria area personale: qui è possibile consultare rapidamente i propri dati di salute, visionando i risultati degli esami effettuati, monitorandone i cambiamenti nel tempo e condividendoli, qualora si desiderasse, con il proprio medico. Anche in questo caso, l'innovazione tecnologica è messa al servizio di una maggiore fruibilità: «Ogni referto – spiega Novelli - viene costruito in modo da essere facilmente comprensibile, con semafori rossi, gialli e verdi per segnalare la qualità dei valore e con specifiche sezioni che forniscono ulteriori utili informazioni come, ad esempio, per un'intolleranza, i cibi consigliati, sconsigliati o alcuni proposti come valida alternativa a quelli sconsigliati». È poi disponibile la gestione degli appuntamenti in videoconsulto, prenotabili direttamente dalla propria area cliente, senza la necessità di presentarsi a uno sportello o chiamare una segreteria, con la possibilità di scegliere un medico che segua costantemente il paziente.

L'INTELLIGENZA ARTIFICIALE

Tra le innovazioni sfruttate dalla startup ci sono sicuramente le opportunità legate all'intelligenza artificiale, grazie alla quale ClinGo ha sviluppato un modello predittivo che, mettendo insieme i dati di un paziente, è in grado di capire quali sono le malattie che si possono verificare con determinate caratteristiche: si tratta di un servizio con l'obiettivo di supportare i clienti nella scelta del kit migliore sulla base di dati medici e statistiche comprovate. Il prossimo step sarà il perfezionamento di una piattaforma AI già in sviluppo in grado di guidare i clienti a raggiungere il livello di benessere ottimale. Per tutto questo, ClinGo ha vinto il premio AISOM per l'Innovazione.

I CLIENTI

Dal welfare aziendale al benessere personale

«Il nostro obiettivo è quello di diventare il primo player a livello nazionale nel campo della prevenzione e vogliamo farlo abbattendo le barriere territoriali e permettendo alle persone di effettuare tutti i test diagnostici possibili in casa propria», ribadisce Ludovico Giella, cofounder della startup innovativa ClinGo. Per raggiungere questo obiettivo, un ruolo chiave è quello giocato dalle aziende: «Vendiamo moltissimo i nostri servizi alle aziende, che li acquistano in un'ottica che potremmo definire di welfare aziendale, ma che in realtà è molto di più – spiega – Le aziende, infatti, sono sempre di più un luogo dove le persone devono stare bene. E così il welfare diventa wellbeing, benessere a tutto tondo ed ecco che entra in campo la prevenzione, e con un ruolo fondamentale, come strumento concreto per i dipendenti».

Il centenario

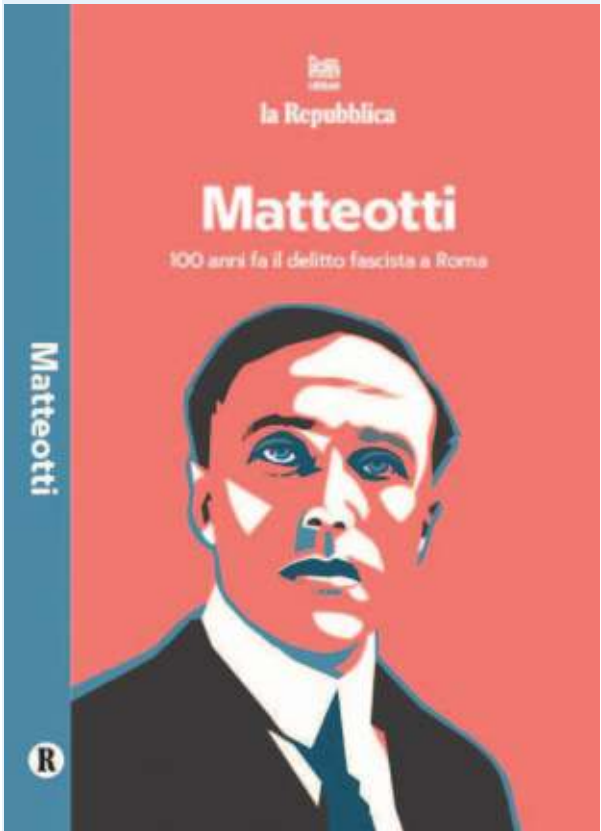
Le parole di Matteotti in forma di teatro “Democrazia è fatica”

di **Rodolfo di Giammarco**

Si moltiplica, il centenario dell'assassinio di Giacomo Matteotti, e attorno a “Giacomo”, intervento d'arte drammatica in ambito politico che lunedì 10 è al Teatro Argentina con le parole integrali di Matteotti alla Camera dei Deputati nel 1921 e nel 1924, spettacolo con ideazione e regia di Gianpiero Borgia, protagonista Elena Cotugno, progetto di entrambi, altri appuntamenti sono previsti. La notte tra il 9 e il 10 s'annuncia “Matteotti in the Sky” con adunanza per i cittadini ai piedi di Palazzo Braschi, in concomitanza con la mostra “Giacomo Matteotti. Vita e morte di un padre della democrazia”: dalle 22 in poi del 9 si rivolgeranno al pubblico le voci di storici, autori e studiosi (Mauro Canali, Miguel Gotor, Daniela Mazzucco, Vittorio Zincone e altri), dando spazio a mezzanotte a Elena Cotugno che sul terrazzo dell'edificio “dirà” l'ultimo discorso di Matteotti alla Camera. E il giorno 10 sarà distribuito gratuitamente, da Repubblica, il libro “Matteotti”. «Il nostro lavoro “Giacomo” che proponiamo lunedì 10 all'Argentina – spiega il regista Gianpiero Borgia – è incentrato esclusivamente su due verbali delle sedute dell'Assemblea parlamentare che a distanza di tre anni definiscono il rapporto tra Matteotti e il fascismo» . La scelta del Teatro Borgia è di veicolare il pensiero del politico segretario del Partito Socialista Unitario attraverso la voce e la figura di un'artista donna. «Abbiamo evitato una mediazione 'narrativa', perché le idee finite nel sangue meritavano secondo noi un gesto senza compiacimento più che un atto di recitazione, un'evocazione che raggiungesse lo spirito civico dello spettatore» . In commistione col reale, come la compagnia ha già fatto con “Medea per strada” e “La Città dei Miti”, questo “Giacomo” ha per impianto alcuni scranni diroccati di Montecitorio, suggerenti una democrazia in decadimento, ma la protagonista indossa un abito da sera per sottolineare il senso di solenne tributo dello spettacolo. «Quello della democrazia è un esercizio faticoso, la mia generazione ne gode dopo il sacrificio di altri. Nel verbale del 1921 c'è l'immagine ammonitrice di un tronco da cui spunta il virgulto del fascismo, con la borghesia che permette violazioni e violenze. Nel discorso del 1924 Matteotti, al presidente dell'aula che gli concede di parlare prudentemente, risponde che s'esprimerà né prudentemente né imprudentemente, ma solo parlamentarmente, di fronte a un 65% di fascisti, la dittatura» . Da attrice-dicitrice, Elena Cotugno accusa il premier Giolitti di connivenza con la destra, e riferisce d'una donna cui è stato strappato un garofano rosso, finendo arrestata. E alla fine si traccerà gli occhi con fiori rossi, come Edipo.

> Lunedì al Teatro Argentina i discorsi con la regia di Gianpiero Borgia

▲ **In scena** Lo spettacolo su Matteotti lunedì al Teatro Argentina

Oggi la presentazione

Il libro in edicola lunedì gratis con Repubblica

Oggi alle ore 12, presso la Fondazione Giacomo Matteotti, in via dell'Arco del Monte 99/A, verrà presentato il libro «Matteotti-Cento anni fa il delitto fascista a Roma». Il volume, realizzato in collaborazione con la Fondazione e con Roma Capitale, racconta la storia e il sacrificio del martire della democrazia e verrà dato in omaggio con il nostro giornale il prossimo 10 giugno. Alla presentazione prenderanno parte tra gli altri il direttore di *Repubblica*, Maurizio Molinari, e il sindaco Roberto Gualtieri. Prosegue inoltre fino al 16 giugno la mostra su Matteotti a Palazzo Braschi.

SALVATORE TOMASELLI › IL CONSULENTE RACCONTA LE PECULIARITÀ DI UNA CARRIERA ACCADEMICA E PROFESSIONALE AL SERVIZIO DELLE IMPRESE A CONDUZIONE FAMILIARE

Esperienza e passione per il family business

«Ricordo ancora quando ero un neolaureato e seguivo un corso post-laurea alla Bocconi», racconta Salvatore Tomaselli, consulente esperto per il Family Business. «Durante quel corso, terminato nell'89, molti dei miei colleghi erano figli di imprenditori di seconda o terza generazione. Gli argomenti di conversazione erano i soliti legati al mondo aziendale, come analisi di mercato o marketing. I miei compagni, tuttavia, parlavano anche di altro. Erano concentrati sulle problematiche che venivano a crearsi quando si mischiavano relazioni familiari e aziendali». Interessato al tema, Tomaselli iniziò a ricercare letteratura inerente, non riuscendo a trovare nulla. «Fino al 1983, anno in cui Harvard Business Review pubblicò un focus sulla successione, non c'era assolutamente nulla sull'argomento. Mi sono sentito ripetere che la cosa migliore che un'azienda familiare potesse fare era smettere di essere tale e che avrei dovuto trovarmi altri interessi». Non dandosi per vinto, Tomaselli continuò a coltivare il proprio interesse, portandolo anche nella sua carriera come dottore commercialista durante la quale si è confrontato spesso con tematiche simili, come la gestione del rapporto tra soci e familiari. «Ricordo imprenditori che mi vennero a trovare e mi chiesero un parere professionale. Conoscevo bene la realtà perché l'avevo affrontata nella mia tesi di laurea. Ho rappresentato la necessità di ingenti investimenti per aggiornare gli impianti, sacrificando i dividendi per alcuni anni. Sebbene la maggioranza dei soci fosse favorevole, lo statuto, orientato a tutelare gli interessi immediati dei soci, richiedeva una maggioranza qualificata dell'80% per approvare la decisione. Prevedevo che non avrebbero raggiunto il quorum, poiché una minoranza avrebbe preferito i dividendi agli investimenti, e senza questi, l'azienda sarebbe fallita entro dieci anni. Non la presero affatto bene e i nostri rapporti si interruppero bruscamente. Tuttavia, la mia previsione si avverò: nove anni e sei mesi dopo l'azienda fallì. Oggi, con le dinamiche di mercato più rapide, il fallimento arriverebbe molto prima».

SALVATORE TOMASELLI, CONSULENTE PER IL FAMILY BUSINESS

SALVATORE TOMASELLI
CONSULENTE PER IL FAMILY BUSINESS

L'APPROFONDIMENTO

Nel 1992, Tomaselli avvia un dottorato di ricerca presso l'IESE di Barcellona, una delle più prestigiose business school europee. «Lì conobbi il titolare della prima cattedra in Europa di aziende familiari che aveva il mio stesso focus e che, soprattutto, non proveniva dal mondo della psicanalisi, cosa insolita per l'epoca». Questo incontro rappresenta un punto di svolta per Tomaselli, che si trasferisce a Barcellona e inizia una carriera internazionale combinando l'ambito accademico con quello della consulenza, da free lance. Negli anni '90, la sua traiettoria professionale lo porta a collaborare con grandi aziende di consulenza specializzate nel family business. La sua esperienza si arricchisce grazie a progetti in Asia, America Latina e Australia, spesso gestiti contemporaneamente. Nel corso degli anni, Tomaselli ha svolto numerosi ruoli chiave per le aziende familiari. Ha partecipato come consigliere indipendente in vari Consigli di amministrazione, aiutando a regolare i rapporti tra la compagine sociale e l'impresa. Uno dei suoi contributi più significativi è la redazione di accordi familiari, strumenti essenziali per garantire la stabilità e la continuità dell'azienda attraverso le generazioni. «Ho due grandi fortune nella vita. La prima è mia moglie, che non solo tollera un marito spesso assente, ma che mi appoggia, mi sostiene, mi incoraggia, mi dà serenità e non mi fa sentire colpevole. L'altra è non soffrire di jet lag». Nel 2006, Tomaselli ha consolidato la sua esperienza pubblicando il libro "Il Patto di Famiglia". Questo lavoro rappresenta una summa delle sue conoscenze e delle sue esperienze, offrendo preziosi consigli e analisi sulle dinamiche delle aziende familiari. Il libro ha ricevuto apprezzamenti per la sua profondità e per la capacità di affrontare temi complessi in modo accessibile e pratico. La sua esperienza e la sua visione continuano a essere una risorsa inestimabile per imprenditori e manager che cercano di navigare nelle acque spesso turbolente del business familiare.

Per informazioni:
salvatoretomaselli.eu

IMPRENDITORIA › LA CRESCITA E IL SUCCEDERSI DELLE GENERAZIONI AUMENTANO LA COMPLESSITÀ GESTIONALE

La continuità aziendale nella sfida per la longevità

La continuità aziendale è un tema centrale per le aziende familiari, in particolare nella sfida di superare la terza generazione. Il desiderio di tramandare l'impresa alle generazioni future non nasce solo da requisiti normativi, ma da un genuino interesse per la longevità e il successo duraturo dell'azienda. «È fondamentale – spiega Salvatore Tomaselli, esperto consulente per il family business – che sia stilato un accordo che definisca precisamente i ruoli e che sia chiaro per tutte le parti coinvolte, compresi i soci che non lavorano direttamente in azienda, dei quali bisogna comprendere le aspettative che nutrono per il loro investimento».

SFIDE E SOLUZIONI

Le imprese a conduzione familiare che riescono a superare le generazioni affrontano una serie di sfide complesse. La crescita e il succedersi delle generazioni aumentano la complessità gestionale che, se non affrontata adeguatamente, può complicare i rapporti familiari e minare la sostenibilità del progetto imprenditoriale. Per garantire la continuità è fondamentale adottare strutture di responsabilità e delega sofisticate, oltre a migliorare gli strumenti di controllo di gestione, decision-making e valutazione delle performance. «Fare impresa – puntualizza Tomaselli – significa molto più che generare profitto: richiede una visione imprenditoriale che tenga conto del clima sociale dell'impresa. Questo include elementi interni ed esterni e una responsabilità morale verso la collettività, anche a livello globale». Fino alla metà del secolo scorso, molte aziende familiari erano tramandate di padre in figlio, spesso semplificando i processi grazie alla primogenitura. Oggi, tuttavia, la tendenza è coinvolgere sempre più soci familiari nella proprietà. «Per evitare conflitti – precisa il consulente – è essenziale definire chiaramente ruoli e aspettative dei soci non operativi. La solidarietà familiare non può essere data per scontata. La cessione di partecipazioni da parte di soci non più interessati nelle aziende familiari è subordinata alla disponibilità di risorse finanziarie o di asset facilmente liquidabili. Ove non si sia provveduto nel tempo, possono nascere conflitti. Per questo, educare la famiglia a un rapporto sano e maturo con l'azienda è fondamentale».

SUL CAMPO

Tomaselli ha lavorato con aziende di tutte le dimensioni e generazioni, occupandosi della transizione dalla prima alla seconda fino al passaggio dalla sesta alla settima generazione. La sua esperienza spazia da famiglie imprenditoriali contenute a realtà con oltre cento soci. Per garantire il successo a lungo termine, coinvolge i familiari nelle decisioni attraverso percorsi di formazione, promuovendo la comprensione della strategia, del diritto e delle relazioni umane. Solo dopo aver raggiunto un consenso familiare, si procede alla formalizzazione legale delle decisioni. «Oggi, con aziende che spesso includono quattro generazioni, il passaggio del testimone è più complesso che mai. Tuttavia, con una gestione attenta e una visione condivisa, le aziende familiari possono continuare a prosperare e a superare la sfida della longevità. Ciò che faccio, è mettere d'accordo i familiari sul da farsi per l'azienda e solo dopo che si è giunti a un compromesso mi riunisco con legali e consulenti per trascrivere in documenti giuridici».

FUTURO

Il ruolo della tecnologia per prevenire i conflitti

Salvatore Tomaselli ha delineato ambiziosi obiettivi per il futuro della sua attività: «Voglio concentrarmi su due aspetti fondamentali. Il primo riguarda l'integrazione delle tecnologie digitali nei processi di consulenza. Ho ideato un percorso di coaching digitale destinato ai membri delle famiglie imprenditoriali, mirato a costruire relazioni sane e produttive tra gli imprenditori e i loro figli, oltre che a facilitare l'ingresso di nuovi membri nell'azienda». Parallelamente, Tomaselli sta collaborando con i suoi studenti nello sviluppo dell'intelligenza artificiale applicata alle neuroscienze e alle relazioni umane. Questo innovativo approccio mira a utilizzare modelli predittivi per anticipare i comportamenti e migliorare la gestione delle dinamiche familiari all'interno delle imprese. «L'IA può infatti offrire strumenti preziosi per comprendere meglio le interazioni e prevenire potenziali conflitti. Infine, Tomaselli si propone di rafforzare la sua presenza nel mercato italiano, ampliando la portata dei suoi servizi e consolidando la sua posizione come punto di riferimento per il family business. Con queste iniziative, Tomaselli intende fornire soluzioni sempre più efficaci e all'avanguardia alle famiglie imprenditoriali, contribuendo al loro successo e alla loro armonia.

Roma *Spettacoli*

La stagione curata dal nuovo direttore artistico Domenico Turi, 38 anni "Ci vuole leggerezza"

I Momix. Dall'alto, Anna Fedorova, Il Balletto di Roma e Adelaide Ferrière

Accademia Filarmonica

Una stagione di donne dalla Feola a Fedorova "Voglia di sparigliare"

di **Andrea Penna**

Continuità con il passato, qualche formula nuova e speciale attenzione al contemporaneo sembrano le coordinate che hanno guidato il direttore artistico Domenico Turi nel costruire la stagione 2024-25 dell'Accademia Filarmonica Romana. «La nostra è da sempre una proposta articolata e multidisciplinare e serviva far ordine nei vari settori» spiega Turi, compositore pugliese, 38 anni, già in passato collaboratore della Filarmonica.

«Troverete però segni contemporanei disseminati con freschezza e voglia di sparigliare perfino negli 11 concerti all'Argentina — continua Turi — per esempio con il pianista Filippo Gorini inizia un progetto triennale con gli ultimi capolavori di Beethoven e Schubert uniti al contemporaneo, partiamo a marzo con Beat Furrer; la giovane virtuosa delle percussioni Adélaïde Ferrière spazia dalle trascrizioni barocche a Feldman, Donatoni e Xenakis fino si nostri giorni. Ancora — aggiunge — se l'Astrée con Francesco D'Orazio celebra Berio e suona una prima di Hosokawa accanto a Handel e Corelli, al Concerto de' Cavalieri ho chiesto di accostare Vivaldi, Bach e Arvo Pärt».

Come sempre all'Argentina ci sono i nomi forti della musica da camera, a dicembre il violinista Ilya Gringolts e poi il Trio di Parma e il Quartetto Noûs, la serata che riunisce due ex direttori della Filarmonica, Andrea Lucchesini e Enrico Dindo interpreti di Schumann, Beethoven e Chopin. Il debutto della pianista ucraina Anna Fedorova segue all'inaugurazione del 7 novembre, affidata a un singolare progetto con la pianista Costanza Principe, tre danzatori della Compagnia Du'K'to e coreografie di Carlo Massari ispirate all'infanzia con brani di Mozart, Schumann, Szymanowski e La boîte à joujoux di Debussy.

«I giovani da noi ci sono ma vorrei incrementare la fascia dei giovani adulti, fino a 40 anni – aggiunge Turi – peraltro coinvolgeremo anche formazioni da camera nel progetto Factory, lo scoprirete da gennaio». Speciale concerto per Adriana Panni il 18 novembre, confermate le tante rassegne alla Sala Casella tra cui Assoli, ancora con tanta contemporanea, i progetti filarmonici con la Fondazione Walton, con Opera Domani, con l'Umanitaria. «Dedichiamo alla musica vocale da camera le 4 lezioni di musica con Giovanni Bietti, insieme a Radio Tre e c'è anche un recital di Rosa Feola in stagione, grandi compositori e testi poetici italiani».

Il polo della danza, una delle maggiori attrattive della Filarmonica è sempre al Teatro Olimpico, si parte il 10 ottobre con C'era una volta Cenerentola di Fabrizio Monteverde, ospite abituale con il Balletto di Roma. Spazio al tango con Miguel Ángel Zotto e il suo Historias de Astor il 31 ottobre, musica di Tango Sonos dal vivo, e a marzo un clown fuori dagli schemi, il russo Slava Polunin per uno degli spettacoli che la stagione riserva ai bambini e non solo. Immancabili gli appuntamenti che il pubblico festeggia ogni anno affollando le date dei Momix di Moses Pendleton, di ritorno all'Olimpico in aprile, e David Parsons in esclusiva con la sua compagnia a novembre.

E fra poco al via la rassegna estiva nei giardini di via Flaminia.

Domani, ingresso libero

Al Pantheon l'orchestra della Fenice

Spesso neppure i romani ricordano che il Pantheon è, dall'alto Medioevo, anche un tempio cristiano, la Basilica di Santa Maria ad Martyres, in cui sono tumulati tra gli altri Raffaello Sanzio e Arcangelo Corelli e vari sovrani di casa Savoia. Per osservare il monumento oggi preso d'assalto dai turisti può essere un'occasione il concerto speciale che sabato viene offerto dall'orchestra del Teatro la Fenice di Venezia. Niente melodramma o musica sinfonica, il curioso programma prevede le musiche composte e dirette da Antonio Fresa, pensate per le audioguide prodotte dalla ditta D'Uva. Anche sotto questo aspetto il turismo si evolve, alla ricerca di esperienze più coinvolgenti: i brani del concetto, con Fresa anche al pianoforte, richiamano nei titoli la storia romana ma anche l'avvento del cristianesimo e sono intervallati dalle voci narranti di Alessandro Haber, Sergio Rubini, Giusi Cataldo e altri, presenti nel percorso della nuova audioguida. In apertura si ascolterà anche il coro della cappella della Basilica, guidato da Don Michele Faustino Loda, che intonerà un canto gregoriano e un mottetto appositamente composto. Partecipano anche Amalia Gré e Luca Gemma, mentre il concerto ha anche un aspetto spettacolare curato dal regista e sassofonista Gianluigi Carlone.

Pantheon, piazza della Rotonda, sabato 8 giugno ore 21, ingresso libero con prenotazione fino a esaurimento posti: www.pantheonroma.com. – **a. p.**

Monumento
Il Pantheon

CARE › LA STARTUP DI TORINO FONDATA DA MICHEL REMINO E PAOLO CAPELLI PROPONE LOCKER DOVE POTER NOLEGGIARE ATTREZZATURE PER PADEL, FITNESS E NON SOLO

La sharing economy che incontra lo sport

«La nostra idea era di far incontrare la sharing economy e il mondo dello sport offrendo un servizio come startup innovativa per fornire attrezzi sportivi alle persone». Far sperimentare lo sport in modo smart è proprio l'obiettivo di Care, startup di Torino che nasce per posizionare in luoghi pubblici e privati i suoi locker contenenti attrezzi per gli sportivi che ne hanno bisogno. L'idea è semplice: il primo passo è prenotare l'oggetto di cui si ha bisogno tra una vasta gamma, dopo averne verificato la disponibilità; il secondo passo è raggiungere il locker e ritirare direttamente "sul campo" ciò che serve; terzo passaggio è, semplicemente, giocare e successivamente riporre l'attrezzo sportivo nel proprio box dopo l'utilizzo. A raccontare questa startup innovativa è Michel Remino, co-founder insieme a Paolo Capelli: «Abbiamo scelto il padel come primo business verticale. Grazie ai nostri locker, i giocatori possono prenotare in autonomia la propria racchetta e provarla direttamente nel circolo. Sappiamo che testarla prima dell'acquisto è un'esigenza dei giocatori, per questo motivo al termine della prova si riceverà un link per l'acquisto e, se la racchetta è quella giusta, si può comprare sul momento e ritirarla subito sul posto nel nostro locker». Ogni Care Box, infatti, contiene racchette da provare e da acquistare: «Questo ci permette di offrire il massimo della comodità agli utenti, che non dovranno più andare in giro a cercare racchette risparmiando tempo e benzina. Il tutto garantendo rotazione e varietà delle racchette e avvalendosi di accordi con i rivenditori, in particolare la piattaforma e-commerce Mainpadel, Decathlon e PlayPadel Store». Ad oggi, Care ha alle spalle qualche migliaio di prove in 12 circoli diversi in Italia, tra Milano, Bergamo, Roma, Pescara, Lecce, Catania e Trapani. Inoltre, tra i riconoscimenti ottenuti, l'azienda è stata selezionata da WeSportUp, acceleratore per startup sportive che guardano al tech, tra le 10 più meritevoli in Italia per il suo ruolo innovativo nel padel. Inoltre, Care è stata di recente premiata da LazioInnova nella categoria sviluppo d'impresa.

I DUE CO-FOUNDER DELLA STARTUP CARE. DA SINISTRA: MICHEL REMINO E PAOLO CAPELLI

LE POSSIBILITÀ

Particolarmente interessante è l'aspetto che riguarda la raccolta dei dati: «Siamo una soluzione "phygital", che per il mercato ha il ruolo di sensore IoT per raccogliere dati su abitudini e preferenze dei giocatori. Riusciamo a sapere i brand preferiti, i motivi di cambio racchetta e la frequenza con cui questo avviene». Ma le possibilità di utilizzo vanno oltre il padel. I Care Box, infatti, offrono occasioni di utilizzo in tanti sport che hanno sempre bisogno di attrezzi specifici a portata di mano. «Non ci sono limiti, soprattutto per fitness, golf, sci e snowboard, per citarne alcuni - evidenzia - abbiamo fatto, ad esempio, un prototipo per il fitness per poter noleggiare un kit completo per l'allenamento all'aria aperta, come in un parco pubblico. Con possibili applicazioni al mondo delle politiche di Welfare aziendale o all'interno di aree residenziali o comunque del settore dell'hotellerie».

UNO SGUARDO AL FUTURO

I prossimi passi da fare, per il co-founder, sono già pronti: «Ci stiamo aprendo all'aumento di capitale per migliorare la user experience e affinare la raccolta di dati del nostro servizio». La necessità è di «scalare velocemente, perché riceviamo richieste da tutta Europa. Ecco perché abbiamo stretto un accordo con Ricoh, per logistica e manutenzione, che ci permetterebbe già ora di operare nell'area europea, in Medio Oriente e in Nordamerica». Il percorso della startup, dunque, è quello di consolidarsi in Italia e puntare ai mercati esteri: «Attualmente siamo in grado di garantire dovunque lo stesso livello di servizio senza problemi. Siamo pronti a raggiungere ogni angolo del mondo».

Per informazioni: www.caresport.it

L'EVENTO › LA STARTUP HA PRESENTATO LE SUE SOLUZIONI AL PADEL WORLD SUMMIT DI MALAGA

Una vetrina internazionale per l'intuizione giusta

Rivoluzionare la sharing economy nel mondo dello sport vuol dire anche essere protagonisti dei grandi appuntamenti del settore. È il caso della partecipazione della startup Care al Padel World Summit, che si è tenuto il 21 e 22 maggio a Malaga, dopo essere stata selezionata tra le 10 startup più interessanti a livello internazionale per il padel. In quella occasione, Care ha presentato il suo innovativo servizio di prova di racchette direttamente nei club sportivi tramite l'installazione di smart locker appositi, grazie ai quali i giocatori possono prenotarla tramite l'app, scegliere il club più vicino con uno smart locker installato e ritirare la racchetta direttamente sul posto. Grazie a questa soluzione, inoltre, Care facilita l'accesso a racchette di alta qualità senza la necessità di un acquisto immediato prima di aver provato lo stesso attrezzo.

IL COMMENTO

Michel Remino, co-founder di Care insieme a Paolo Capelli, racconta dell'evento con soddisfazione: «Oltre ovviamente alla visibilità senza precedenti offerta dal Padel World Summit - spiega Remino - abbiamo attirato l'attenzione di investitori, esperti del settore e appassionati di padel. Per la startup è stato un passo importante che ha aperto nuove opportunità di collaborazione e crescita». «Essere selezionati come una delle 10 startup più interessanti al Padel World Summit è stato un enorme riconoscimento per il nostro lavoro e la nostra visione - conclude Remino - siamo entusiasti di continuare a innovare e di portare la sharing economy sportiva e il nostro servizio a sempre più club, appassionati e giocatori di padel in tutto il mondo».

Il metodo proposto permette di provare la racchetta prima di optare per l'acquisto

TECNOLOGIA

La sicurezza dei box passa per l'uso dell'AI

Come si garantisce la massima sicurezza di un locker che contiene oggetti? Nel caso della startup Care, la soluzione è altamente tecnologica e sfrutta le potenzialità dell'intelligenza artificiale. Per assicurare che i suoi attrezzi per sportivi siano adeguatamente custoditi, infatti, è stato brevettato a livello mondiale un controllo sul contenuto all'interno del locker. A parlarne è il co-founder della startup, Michel Remino: «Il presupposto è che il locker, soprattutto nei casi in cui viene installato in un territorio non presidiato come un parco pubblico, rischia di essere utilizzato per scopi impropri. È uno scenario che abbiamo evitato grazie al nostro brevetto». Nello specifico, l'intelligenza artificiale applicata alle celle di Care serve a riconoscere con altissima precisione gli oggetti posizionati all'interno: «Oltre ad abbattere l'uso che potrebbe farne la criminalità, questo sistema abbatte anche furti, scambi e manomissioni degli attrezzi, permettendoci ad esempio di sapere se essi vengono riposizionati integri». Ad oggi, come spiega Remino, «su qualche migliaio di prove non abbiamo mai avuto furti, scambi o manomissioni, se non la normale usura derivante dall'uso, che fa parte del gioco». Conclude sul tema della consapevolezza degli sportivi che utilizzano i locker di Care: «Le persone che utilizzano il nostro servizio potrebbero non soffermarsi su ciò che c'è dietro, ma la nostra attenzione è stata massima nell'assicurare tutte le garanzie del caso».

LA LAZIO

C'è l'accordo con Baroni ma i tifosi protestano

Contratto biennale la firma è vicina Anche Paradiso tra i contestatori "Non si sogna più"

di **Giulio Cardone**

La Lazio ha scelto Marco Baroni come erede di Tudor. Ieri il ds Fabiani ha trovato l'accordo verbale con il tecnico per un biennale da 1,3 milioni netti a stagione più opzione fino al 2027: ora l'intesa va formalizzata, ieri sera Lotito è tornato a Roma da Napoli, dove era in programma la chiusura della campagna elettorale di Forza Italia, e oggi si occuperà della questione allenatore, incontrando Baroni. La decisione di ingaggiare l'ex tecnico del Verona - deve rescindere il contratto con il club veneto, scadenza 2025 - ha scatenato l'ira dei tifosi nelle radio e soprattutto sui social: "Dopo le dimissioni di Sarri e Tudor, questa scelta è la certificazione del ridimensionamento", uno dei concetti-base. Anche il musicista Tommaso Paradiso, di fede biancoceleste, si è unito alla protesta con un appello a Lotito: "Non abbiamo presente né futuro, non abbiamo più sogni: ridateci la vita, ridateci la dignità, ridateci la Lazio".

▲ **Allenatore** Marco Baroni, 60 anni, nella stagione appena conclusa ha raggiunto la salvezza con il Verona

Finché non arriverà la firma di Baroni e l'ufficialità, si spera nel colpo di scena. L'alternativa più credibile è Rino Gattuso, stimato da Lotito, ma il sogno del popolo laziale resta Sergio Conceicao. Possibilità ridotte al lumicino per i costi: lo stipendio chiesto dal portoghese, rappresentato da Mendes, è di 4 milioni netti di euro, troppi per la Lazio. Un altro ex campione biancoceleste, Nesta, è a un passo dal Monza. Il "normalizzatore" Baroni è stato scelto per la duttilità (può giocare con la difesa a 3 o a 4), per l'esperienza in Serie A (anche se mai con una big) e perché al Verona ha dimostrato di saper valorizzare la rosa messa a disposizione dalla società. Doti che non bastano per placare i tifosi, molti dei quali decisi a non abbonarsi: in tanti controfirmano virtualmente quell'appello di Paradiso.

▲ **Il capitano** Lorenzo Pellegrini

La Roma

Pellegrini scagionato Corona finisce nei guai

Cadute accuse e millanterie che dipingevano Lorenzo Pellegrini come un stalker capace di rovinare la vita di una escort, il giocatore della Roma può tirare un sospiro di sollievo e pensare alla recente convocazione tra le fila degli azzurri che parteciperanno all'Europeo. A finire nel registro degli indagati sono invece la donna che lo ha denunciato e anche Fabrizio Corona, che aveva intervistato la ragazza diffondendo il suo falso racconto. Perchè ogni rivelazione sugli incontri hot si è rivelata essere un falso. E anche le accuse di stalking. Pellegrini e la escort, hanno dimostrato i carabinieri coordinati dal procuratore aggiunto Giuseppe Cascini, non si sono mai incontrati. Per questo la ventiquattrenne è adesso accusata di calunnia e diffamazione, mentre a Fabrizio Corona è contestato solo il secondo reato. Gli investigatori hanno smascherato le false accuse grazie all'analisi dei tabulati telefonici: dimostrano che, al momento dei fatti denunciati dalla ragazza, il centrocampista era in luoghi diversi. L'indagine ad ogni modo prosegue: occorre ancora capire come mai l'indagata abbia preso di mira proprio il numero 7 della Roma, come sia entrata in possesso del suo numero e se sia stata manovrata da terze persone.
— **a.oss.**

IMPRESE › L'AZIENDA DEL PADOVANO, FONDATA NEL 1973, PROPONE SISTEMI TECNOLOGICI ALL'AVANGUARDIA CHE IMPIEGANO IL MEGLIO DELL'AUTOMAZIONE E DELLA DIGITALIZZAZIONE

La soluzione giusta per stoccaggio e logistica

Da Galliera Veneta, in provincia di Padova, nel cuore dell'industrioso Veneto, parte l'avventura di GS INDUSTRY SPA, un'eccellenza nel campo dei sistemi di stoccaggio e delle soluzioni per la logistica. Fondata nel 1973 come piccola società artigiana, l'azienda ha attraversato una significativa trasformazione nel 2013, grazie all'intervento di un gruppo di imprenditori locali e alcuni dipendenti. Questa rinascita ha permesso a GS INDUSTRY di superare una pesante crisi finanziaria, trasformandola in una realtà solida e innovativa, proiettata verso un futuro dominato da automazione e digitalizzazione. Lo stabilimento è un esempio di eccellenza tecnologica, con oltre 25 linee di profilatura, numerose linee di stampaggio, un impianto di verniciatura all'avanguardia, un impianto di saldatura robotizzato, e una vasta gamma di attrezzature meccaniche di precisione. Questo parco produttivo supporta una fabbricazione di alta qualità e rappresenta un centro di innovazione continua.

IL NUOVO IMPIANTO

Attualmente, GS INDUSTRY sta completando una nuova area produttiva che si aggiungerà all'esistente stabilimento di 13.000 metri quadrati a Galliera Veneta (PD). Questa nuova struttura aggiungerà altri 7.000 metri quadrati di spazio produttivo, portando la superficie totale a 20.000 metri quadrati. I nuovi impianti installati saranno dotati delle più moderne tecnologie di automazione e digitalizzazione, in linea con gli standard di Industria 4.0. Stefano Rubin, Amministratore di GS INDUSTRY, sottolinea come questa espansione rappresenti un passo cruciale per consolidare la posizione dell'azienda come leader nel settore: «Stiamo investendo in nuove ed innovative linee produttive che permetteranno un controllo di gestione automatico della produzione e una gestione degli ordini ancor più precisa, efficace ed efficiente. La creazione di unicum fra ERP e MES sarà fonte di dati a supporto anche di scelte strategiche aziendali».

Nel prossimo futuro la sede verrà ampliata di 7.000 mq arrivando a quota 20.000 mq

UN ESEMPIO DI MAGAZZINO DI GS INDUSTRY. IN ALTO, LA SEDE DELL'AZIENDA A GALLIERA VENETA

L'uso di software 3D consente di simulare i prodotti prima della cantierizzazione

DALLE SCAFFALATURE TRADIZIONALI AI SISTEMI DI AUTOMAZIONE AVANZATA

La storia di GS INDUSTRY - società fondata dall'Ing. Pino Rossi - è segnata da una continua evoluzione. Inizialmente specializzata nella produzione di scaffalature per negozi di ferramenta, l'azienda ha progressivamente ampliato il suo business. Oggi, GS INDUSTRY progetta e produce sistemi di stoccaggio e soluzioni per la logistica che vanno dagli scaffali leggeri per uffici ai magazzini industriali robotizzati. L'azienda offre una vasta gamma di soluzioni modulari, sia standard che personalizzate, per rispondere alle diverse esigenze dei settori merceologici. L'AD Rubin spiega come GS INDUSTRY si sia adattata alle tendenze attuali: «Ci siamo incanalati verso quella che è una tendenza del mercato, quella che poi è stata incentivata dalla 4.0. Abbiamo investito in tecnologia e ingegneria di sviluppo, permettendoci di realizzare magazzini automatici all'avanguardia».

INNOVAZIONE E RICERCA

Investire costantemente in ricerca e sviluppo è una delle chiavi del successo di GS INDUSTRY. L'azienda collabora attivamente con Università ed Istituti di Ricerca, quali l'Università di Padova e il Politecnico di Milano, per migliorare continuamente gli standard qualitativi dei propri prodotti. Grazie anche a queste sinergie, l'Azienda ha sviluppato soluzioni innovative che garantiscono l'affidabilità e la precisione dei suoi sistemi di stoccaggio e logistica. L'utilizzo di software 3D di ultima generazione, come ad esempio Solidworks e Tekla, permettono all'ufficio progettazione di elaborare versioni digitali degli articoli e dei sistemi complessi, simulandoli prima della cantierizzazione. Questo approccio non solo migliora la precisione e l'efficienza dei progetti, ma consente anche di anticipare e risolvere eventuali questions prima che il materiale arrivi in cantiere. «Possiamo affermare con orgoglio di essere in grado di realizzare soluzioni vestite su misura e personalizzate, organizzando il magazzino secondo le esigenze del cliente. La flessibilità nella progettazione è ciò che contraddistingue il gruppo GS rispetto ai competitors», ha spiegato l'AD Rubin.

UN IMPIANTO IN COSTRUZIONE DI GS INDUSTRY SPA

L'EVENTO DECENNALE DI GS INDUSTRY DEL 30 SETTEMBRE 2023

SOSTENIBILITÀ E SICUREZZA

GS INDUSTRY è fortemente impegnata anche nella sostenibilità ambientale. L'azienda utilizza materiali ecosostenibili – riferisce la Buyer Sig.ra Michela Giacomazzi – e ha stretto partnerships con primari fornitori certificati a impatto zero, fra i più importanti players del mondo siderurgico. Ha adottato, inoltre, un modello organizzativo orientato alla parità di genere e ha implementato un sistema di welfare e wellness aziendale. La Sig.ra Giacomazzi sottolinea: «Il nostro obiettivo è trovare partners che ci garantiscano il minore impatto ambientale possibile». «Abbiamo anche sviluppato una serie di iniziative in ottica ESG per il bilancio di Sostenibilità, e siamo certificati per la parità di genere» aggiunge il Presidente del CDA Sig.ra Sara Rigoni. L'impegno verso la sostenibilità si riflette anche nei progetti futuri. GS INDUSTRY ha in corso il progetto di installazione di un impianto fotovoltaico, mentre già dispone di colonnine per la ricarica di veicoli elettrici presso la sede aziendale. Questo approccio non solo migliora l'impatto ambientale dell'azienda, ma rafforza anche la sua posizione di partner affidabile e innovativo nel settore della logistica e dello stoccaggio. Lo stesso impegno viene profuso sul tema della sicurezza sul lavoro. GS Industry attribuisce grande importanza alla sicurezza dei propri dipendenti e alla formazione continua del personale, evidenzia il Presidente del CDA. L'azienda aderisce, fra gli altri, anche al progetto "Lavoro Sicuro". La Sig.ra Rigoni ribadisce: «La sicurezza dei nostri dipendenti è una priorità assoluta. Investiamo costantemente in formazione per garantire che tutti i nostri collaboratori operino in un ambiente sicuro e protetto». L'azienda sviluppa ed implementa rigorosi protocolli di sicurezza ed organizza corsi di formazione continua per il proprio personale, tutelando tutti gli aspetti della sicurezza e del benessere sul lavoro. Questo impegno si riflette anche nell'ottenimento della Certificazione per la parità di genere PDR 125:2022 e nelle iniziative di welfare e wellness aziendale che promuovono un ambiente di lavoro equilibrato e sostenibile.

PRESENZA INTERNAZIONALE E SFIDE FUTURE

GS INDUSTRY ha una presenza significativa nei mercati internazionali, con esportazioni che coprono oltre il 30% del fatturato totale. L'azienda è attiva nei principali mercati d'Europa, del Nord Africa e dei Paesi del Golfo. Le principali sfide che GS INDUSTRY incontra in questi mercati includono l'adattamento alle diverse esigenze regionali e la gestione delle relazioni con i partner locali. L'azienda ha saputo creare solide collaborazioni che le permettono di offrire soluzioni su misura e di mantenere un alto livello di qualità e servizio. La strategia dell'azienda prevede la formazione di figure locali che possano assorbire il know-how e adattarlo alle esigenze specifiche dei mercati regionali. Questo approccio ha permesso a GS INDUSTRY di stabilire una solida reputazione come partner affidabile e innovativo. «I principali fattori del nostro successo sono l'impegno delle maestranze, la lungimiranza della proprietà nel vedere nuove aree di mercato e investire in sistemi all'avanguardia. La nostra capacità di scegliere i collaboratori giusti e l'impegno costante verso la ricerca e lo sviluppo ci hanno permesso di restare competitivi e di crescere». Spiega l'AD di GS INDUSTRY: «La capacità di reagire e intervenire in tempo reale alle problematiche è segno di maturità, cultura e rispetto nei confronti dei clienti. Abbiamo sempre messo il cliente al centro della nostra evoluzione e del nostro interesse».

Per informazioni:
www.gsindustry.com
GS INDUSTRY SPA
Via Postumia 17/D
35015 Galliera Veneta (PD)
Tel. 049.9416111

TRAME

C'era una volta in Bhutan
di P. Choyning Dorji. con T. Wangchuk, K. Choejey, D. Lhamo (Drammatico)

Nel 2006, il sovrano del Bhutan decide di aprire il suo paese alla democrazia, indicendo le prime elezioni. Ma la popolazione è del tutto impreparata e, per insegnare alla gente a votare, si organizza una prova generale, che si rivela quanto mai problematica...

Challengers
di L. Guadagnino. con Zendaya, M. Faist, J. O'Connor (Drammatico)

Art e Patrick sono due giovani tennisti, amici nella vita e avversari sul campo. A complicare la rivalità è la presenza di Tashi, ex-campionessa ed allenatrice di suo marito Art, ma attratta anche da Patrick.

Confidenza
di D. Luchetti. con E. Germano, F. Rosellini, V. Puccini (Drammatico)

Amatissimo professore di liceo, Pietro avvia una complicata relazione con l'ex-allieva Teresa, alla quale confida un segreto inconfessabile. L'idea che il segreto possa essere rivelato a sua moglie e a sua figlia sconvolge la vita di Pietro.

Eileen
di W. Oldroyd. con S. F. Hogan, A. Hathaway, S. Whigham (Drammatico)

La monotona vita di Eileen, che lavora in un carcere minorile, muta profondamente con l'arrivo nel penitenziario di una nuova, affascinante psicologa: Rebecca. Eileen si lascia coinvolgere da Rebecca in una situazione quanto mai inquietante e pericolosa...

El paraiso
di E.M. Artale. con E. Pesce, M. R. D. F. Baquero, M. d. Rosario (Drammatico)

Legati da un rapporto simbiotico, succube e morboso, il quarantenne Julio Cesar e la madre si guadagnano da vivere trafficando droga con la Columbia alle dipendenze di un piccolo boss. L'arrivo di Ines, una ragazza corriere, destabilizza il loro rapporto.

Furiosa - A Mad Max Saga
di G. Miller. con A. Taylor-Joy, C. Hemsworth, Y. Abdul-Mateen II (Azione)

Quinto capitolo della saga Mad Max, è il prequel del quarto. In un mondo apocalittico, segnato dalla violenza, la piccola Furiosa, rapita e strappata alla madre, cresce con un unico desiderio: vendicarsi del suo sequestratore.

Garfield: una missione gustosa
di M. Dindal. (Animazione)

Quando si imbatte nel padre Vic, un trasandato gatto di strada, che non vedeva da tempo immemorabile, Garfield è costretto ad abbandonare la sua comoda vita per aiutare Vic a mettere a segno un'esilarante rapina ad alto rischio

Hotspot - Amore senza rete
di G. Manfredonia. con F. Arca, D. Tantucci, E. Genzini (Commedia)

Condividendo la connessione con il cellulare di Pietro, uno sconosciuto incontrato in aeroporto, la ballerina Tina riesce ad iscriversi ad un'importante audizione. Tempo dopo, scoprendo che i due telefoni sono rimasti agganciati, Tina si convince che il destino....

IF - Gli amici immaginari
di J. Krasinski. con R. Reynolds, C. Fleming (Commedia)

Molti bambini hanno amici immaginari, che dimenticano una volta adulti. Ma questi amici immaginari continuano ad esistere ed un uomo possiede il dono di vederli e sentirli, scoprendoli pieni di un rancore che potrebbe destabilizzare il mondo reale.

Il gusto delle cose
di T. A. Hung. con J. Binoche, B. Magimel, E. Salinger (Drammatico)

Dodin, il più raffinato cuoco nella Francia del primo '900, si avvele da sempre dell'aiuto della cuoca Eugenie e la passione che li unisce fra i fornelli, fa nascere fra i due un sentimento amoroso. Ma Eugenie è recalcitrante al matrimonio...

1ª Visione

GIUDIZIO CRITICO: fonte Internet Movie Database (IMDb)
da non perdere ★★★★★ / molto bello ★★★★ / interessante ★★★ / così così ★★ / brutto ★

Adriano Multisala
www.ferrerocinemas.com — Piazza Cavour, 22 - 06/3200095

Film	Giudizio	Orari
Challengers	★★★★	17.30 (€7,00)-20.15-22.50 (€9,50)
Eileen VM 14	★★★★	21.40 (€9,50)
Furiosa - A Mad Max Saga	★★★★	17.30 (€7,00)-20.30 (€9,50)
Garfield: una missione gustosa	★★★	15.30 (€7,00)
Haikyu!! The Dumpster Battle	★★★★★	15.20 (€7,00)
Hotspot - Amore senza rete		15.30-17.50 (€7,00)-20.30-22.30 (€9,50)
IF - Gli amici immaginari	★★★★	15.20-17.40 (€7,00)-20.20 (€9,50)
Il regno del pianeta...	★★★★	17.40 (€7,00)-20.40 (€9,50)
Io e il secco	★★★★	15.20 (€7,00)
Kinds of Kindness VM 14	★★★★	15.00-17.20 (€7,00)-20.40-22.00 (€9,50)
L'esorcismo - Ultimo atto VM 14	★★★	15.20 (€7,00)-21.40 (€9,50)
La stanza degli omicidi	★★★	15.20-18.00 (€7,00)-20.30-22.40 (€9,50)
Me Contro te il Film...		15.00-16.30-18.00 (€7,00)-19.30 (€9,50)
The Fall Guy	★★★★	17.40 (€7,00)-20.20-22.45 (€9,50)
The Watchers - Loro ti... VM 14	★★★★	15.20 (€7,00)-18.30-20.40-22.45 (€9,50)
Un mondo a parte	★★★★	17.20 (€7,00)
Vangelo secondo Maria	★★★	15.00 (€7,00)-19.40 (€9,50)

Andromeda
www.andromedacinemas.it/roma — Via Mattia Battistini, 191

Film	Giudizio	Orari
Garfield: una missione gustosa	★★★	17.00 (€5,00)
Haikyu!! The Dumpster Battle	★★★★★	19.15 (€7,00)
Haikyu!! The Dumpster Battle V.O. SOTTOTIT. IN ITALIANO	★★★★★	21.20 (€7,00)
Hotspot - Amore senza rete		16.20 (€5,00)-21.15 (€7,00)
IF - Gli amici immaginari	★★★★	16.50 (€5,00)-18.40 (€6,00)
Kinds of Kindness VM 14 V.M.14	★★★★	18.20 (€5,00)-21.00 (€7,00)
Kinds of Kindness VM 14 V.M.14 V.O. SOTTOTIT. IN ITALIANO	★★★★	20.40 (€6,00)
L'arte della gioia - Parte 1	★★★★★	18.40 (€7,00)
L'esorcismo - Ultimo atto VM 14	★★★	21.20 (€7,00)
La stanza degli omicidi	★★★	19.15-21.20 (€7,00)
Me Contro te il Film...		16.30-17.00-18.00-18.30 (€5,00)
The Watchers - Loro ti... VM 14	★★★★	19.15-21.20 (€7,00)
Vangelo secondo Maria	★★★	16.30 (€5,00)

Atlantic
www.ferrerocinemas.com — Via Tuscolana, 745 - 06/765407

Film	Giudizio	Orari
Eileen VM 14	★★★★	21.40 (€6,50)
Furiosa - A Mad Max Saga	★★★★	18.30 (€6,50)
Haikyu!! The Dumpster Battle	★★★★★	15.00 (€5,50)
Hotspot - Amore senza rete		16.20 (€5,50)-20.00 (€6,50)
IF - Gli amici immaginari	★★★★	16.50 (€5,50)
Il regno del pianeta...	★★★★	18.50 (€6,50)
Kinds of Kindness VM 14	★★★★	15.20 (€5,50)-17.20-20.40 (€6,50)
L'arte della gioia - Parte 1	★★★★★	15.30 (€5,50)-20.30 (€6,50)
L'esorcismo - Ultimo atto VM 14	★★★	22.20 (€6,50)
La stanza degli omicidi	★★★	15.20 (€5,50)-18.30-21.30 (€6,50)
Me Contro te il Film...		15.00-17.00 (€5,50)-18.30 (€6,50)
The Watchers - Loro ti... VM 14	★★★★	15.00 (€5,50)-18.40-20.40-22.40 (€6,50)

Barberini
www.cinemabarberini.it — Piazza Barberini, 24-25-26 - 06/40419403

Film	Giudizio	Orari
Challengers V.O. SOTTOTIT. ITALIANO	★★★★	15.00-16.50-19.00 (€10,00)
El paraiso	★★★★	17.30-21.00 (€10,00)
Furiosa - A Mad Max Saga V.O. SOTTOTIT. ITALIANO	★★★★	15.30-18.15-21.00 (€10,00)
Haikyu!! The Dumpster Battle V.O. SOTTOTIT. ITALIANO	★★★★★	17.00-19.20 (€10,00)
Kinds of Kindness VM 14 V.O. SOTTOTIT. ITALIANO	★★★★	15.30-18.30-20.00-21.30 (€10,00)
L'arte della gioia - Parte 1	★★★★★	15.15-18.40 (€10,00)
La stanza degli omicidi V.O. SOTTOTIT. ITALIANO	★★★	15.00-16.50-19.15-21.30 (€10,00)
The Watchers - Loro ti... VM 14 V.O. SOTTOTIT. ITALIANO	★★★★	15.00-18.00-21.30 (€10,00)
The penitent	★★★	15.00-21.30

Broadway
www.coccinellabroadway.it — Via dei Narcisi, 26

Film	Giudizio	Orari
IF - Gli amici immaginari	★★★★	16.00 (€7,00)
Kinds of Kindness VM 14	★★★★	17.20 (€7,00)-20.20 (€8,00)
L'esorcismo - Ultimo atto VM 14	★★★	21.30 (€8,00)
La stanza degli omicidi	★★★	19.40-21.30 (€8,00)
Me Contro te il Film...		16.00-17.50 (€7,00)
The Watchers - Loro ti... VM 14	★★★★	16.00 (€7,00)-19.40 (€8,00)
Vangelo secondo Maria	★★★	17.50 (€7,00)

Caravaggio
www.cinemacaravaggio.it — Via Paisiello, 24/b - 351/7991552

Film	Giudizio	Orari
L'arte della gioia - Parte 1	★★★★★	17.00 (€6,00)-20.00 (€8,00)

Casa del Cinema
L.go M. Mastroianni, 1 - 06/423601

Film	Giudizio	Orari
La nostra vita DOG FRIENDLY		18.00 (€5,00)
Pompei. Eros e mito INGRESSO GRATUITO	★★★	20.00 (€5,00)

Cineland
www.cineland.it — Via dei Romagnoli, 515 Ostia Lido - 06/561841

Film	Giudizio	Orari
Furiosa - A Mad Max Saga	★★★★	18.35 (€8,50)
Garfield: una missione gustosa	★★★	18.30 (€8,50)
Haikyu!! The Dumpster Battle	★★★★★	16.30-20.25 (€8,50)
Hotspot - Amore senza rete		18.15-20.30 (€8,50)
IF - Gli amici immaginari	★★★★	16.30-18.40 (€8,50)
Kinds of Kindness VM 14	★★★★	16.30-18.10-20.00-21.00 (€8,50)
L'arte della gioia - Parte 1	★★★★★	15.45 (€8,50)
L'esorcismo - Ultimo atto VM 14	★★★	16.15-21.40 (€8,50)
La stanza degli omicidi	★★★	16.00-18.00-20.30 (€8,50)
Me Contro te il Film...		16.30-17.15-18.00 (€8,50)
The Watchers - Loro ti... VM 14	★★★★	16.15-18.15-20.30 (€8,50)
The penitent	★★★	19.25 (€8,50)

Cinema Teatro S. Timoteo
www.cineteatrosantimoteo.com — Via Apelle, 1 - 06/50916710

Film	Giudizio	Orari
Another End	★★★★	21.00 (€5,00)

Cinema Troisi
www.cinematroisi.it — Via Girolamo Induno, 1

Film	Giudizio	Orari
El paraiso ALLE 21.00 PRESENTANO EDOARDO PESCE ED ENRICO MARIA ARTALE V.O. SOTTOTIT. IN ITALIANO	★★★★	11.00-21.00 (€8,00)
Il giardino delle vergini suicide (restaurato in 4K) V.O. SOTTOTIT. IN ITALIANO	★★★★	23.59 (€8,00)
Kinds of Kindness VM 14 V.O. SOTTOTIT. IN ITALIANO	★★★★	14.00-17.30 (€8,00)

Dei Piccoli
www.cinemadeipiccoli.com — Viale della Pineta, 15 - 06/8553485

Film	Giudizio	Orari
Chien De La Casse V.O.	★★★★	20.30 (€6,00)
Fantastic Machine	★★★★	18.50 (€6,00)
Rosa e il Troll di pietra	★★★★	17.30 (€6,00)
Tony, Shelly and the Magic Light		16.00 (€6,00)

Doria
www.mycityplex.it — Via Andrea Doria, 52 - 06/39721446

Film	Giudizio	Orari
Haikyu!! The Dumpster Battle 4K	★★★★★	20.00-21.30 (€8,00)
Kinds of Kindness 4K VM 14	★★★★	17.30-18.30 (€6,00)-20.30 (€8,00)
La stanza degli omicidi 4K	★★★	18.00 (€6,00)-21.45 (€8,00)
Me Contro te il Film... 4K		17.00 (€6,00)

Eden
www.cinemaedenroma.it — Piazza Cola di Rienzo, 74/76 - 06/3612449

Film	Giudizio	Orari
El paraiso	★★★★	15.40-18.10-21.00 (€10,00)
Il gusto delle cose	★★★★	15.10-18.10-21.00 (€10,00)
Kinds of Kindness VM 14	★★★★	15.00-16.30-20.45 (€10,00)
Marcello mio	★★★★	16.00 (€10,00)
Mothers' Instinct VM 14	★★★★	21.20 (€10,00)
Ritratto di un amore VM 14	★★★★	18.10 (€10,00)
The penitent	★★★	18.30 (€10,00)
Zamora	★★★★	21.30 (€10,00)

Eurcine
www.circuitocinema.com — Via Liszt, 32 - 06/88801283

Film	Giudizio	Orari
Confidenza	★★★★	16.15-18.30-20.30
Eileen VM 14	★★★★	18.45-21.00
El paraiso	★★★★	16.15-18.15-21.00
I Dannati	★★★★	16.15
Kinds of Kindness VM 14	★★★★	17.00-18.00-20.00-21.00
L'arte della gioia - Parte 1	★★★★★	18.15-20.30
Marcello mio V.O. SOTTOTIT. IN ITALIANO	★★★★	16.15
The penitent	★★★	16.30-18.45-21.00
Vangelo secondo Maria	★★★	16.15

Farnese
www.cinemafarnese.it — Piazza Campo de' Fiori, 56 - 06/6864395

Film	Giudizio	Orari
Anselm	★★★★	20.45 (€8,00)
Chien De La Casse V.O. SOTT. IN ITA	★★★★	16.15 (€6,00)
Kinds of Kindness VM 14 V.O. SOTT. IN ITA	★★★★	18.00 (€6,00)-21.00 (€8,00)
Kinds of Kindness VM 14	★★★★	16.00 (€6,00)
Metamorphosis		19.00 (€6,00)

Giulio Cesare
www.circuitocinema.com — Viale Giulio Cesare, 229 - 06/88801283

Film	Giudizio	Orari
C'era una volta in Bhutan	★★★★	16.15
Confidenza	★★★★	16.15-18.45-21.00
Eileen VM 14	★★★★	16.15-19.00
Eileen VM 14 V.O. SOTTOTIT. IN ITALIANO	★★★★	21.00
I Dannati V.O. SOTTOTIT. IN ITALIANO	★★★★	21.15
Il Caso Goldman	★★★★	16.15
Il Caso Goldman V.O. SOTTOTIT. IN ITA	★★★★	20.45
Il gusto delle cose	★★★★	16.15-18.30
Kinds of Kindness VM 14	★★★★	17.00-20.00
Kinds of Kindness VM 14 V.O. SOTT. IN ITA	★★★★	18.00-21.00
L'arte della gioia - Parte 1	★★★★★	16.15-18.15-21.00
Marcello mio V.O. SOTTOTIT. IN ITALIANO	★★★★	18.30
The penitent	★★★	16.15-18.45
The penitent V.O. SOTTOTIT. IN ITALIANO	★★★	21.00

Greenwich
www.multisalagreenwichroma.com — Via G. B. Bodoni, 59 - 06/5745825

Film	Giudizio	Orari
C'era una volta in Bhutan	★★★★	19.00
Il gusto delle cose	★★★★	16.15-18.45
Kinds of Kindness VM 14	★★★★	17.00-20.00
Kinds of Kindness VM 14 V.O. SOTTOTIT. IN ITALIANO	★★★★	21.00
L'arte della gioia - Parte 1	★★★★★	16.15-18.15-21.00
Quell'estate con Irene	★★★★	16.15-21.15

Intrastevere
www.cinemadiroma.it — Vicolo Moroni, 3/a - 06.86391361

Film	Giudizio	Orari
Cattiverie a domicilio	★★★★	16.30 (€6,50)
Challengers V.O. SOTTOTIT. ITALIANO	★★★★	21.00 (€8,00)
Confidenza	★★★★	19.30 (€8,00)
Furiosa - A Mad Max Saga V.O. SOTTOTIT. ITALIANO	★★★★	22.00 (€8,00)
Kinds of Kindness VM 14 V.O. SOTTOTIT. ITALIANO	★★★★	16.30 (€6,50)-18.30-21.30 (€8,00)
Vangelo secondo Maria	★★★	16.45 (€6,50)-18.45 (€8,00)

Jolly
www.multisalajolly.it — Via Giano della Bella, 4/6 - 06/45472092

Film	Giudizio	Orari
Furiosa - A Mad Max Saga	★★★★	21.45 (€8,00)
Hotspot - Amore senza rete		17.00 (€6,00)-19.30 (€8,00)
Kinds of Kindness VM 14	★★★★	17.00 (€6,00)-20.00-21.30 (€8,00)
L'arte della gioia - Parte 1	★★★★★	17.30 (€6,00)-19.00-20.30 (€8,00)
Me Contro te il Film...		17.00-18.15 (€6,00)

Lux
www.cinemadiroma.it — Via Massaciuccoli, 31 - 06/86391361

Film	Giudizio	Orari
Challengers	★★★★	20.00 (€8,50)
Eileen VM 14	★★★★	18.00 (€6,50)-22.30 (€8,50)
Furiosa - A Mad Max Saga	★★★★	18.30 (€6,50)
Garfield: una missione gustosa	★★★	16.00 (€6,50)
Haikyu!! The Dumpster Battle V.O. SOTTOTIT. ITA	★★★★★	16.00 (€6,50)-20.00-22.00 (€8,50)
Hotspot - Amore senza rete		16.00-18.00 (€6,50)-22.30 (€8,50)
IF - Gli amici immaginari	★★★★	16.00-18.00 (€6,50)
Kinds of Kindness VM 14 V.O. SOTT. ITA	★★★★	18.15 (€6,50)-20.30 (€8,50)
Kinds of Kindness VM 14	★★★★	15.45-19.00 (€6,50)-21.30 (€8,50)
L'arte della gioia - Parte 1	★★★★★	15.45 (€6,50)-20.45 (€8,50)
L'esorcismo - Ultimo atto VM 14	★★★	22.15 (€8,50)
La stanza degli omicidi	★★★	16.30 (€6,50)-20.30-22.30 (€8,50)
La tartaruga		18.45 (€6,50)-22.15 (€8,50)
Me Contro te il Film...		16.00-17.25-18.50 (€6,50)
Quell'estate con Irene	★★★★	18.00 (€6,50)
The Watchers - Loro ti... VM 14	★★★★	16.15-18.30 (€6,50)-21.30 (€8,50)
The penitent	★★★	15.45 (€6,50)-20.15 (€8,50)
Un mondo a parte	★★★★	20.00 (€8,50)

Madison
Via G. Chiabrera, 121 - 06/5417926

Film	Giudizio	Orari
C'era una volta in Bhutan	★★★★	17.40-19.40 (€8,50)
Cattiverie a domicilio	★★★★	17.50-19.40 (€8,50)
Confidenza 4K	★★★★	21.30 (€8,50)
Donnie Darko Director's Cut (restaurato in 4K) 4K	★★★★★	17.15-21.30 (€8,50)
Foglie al vento	★★★★	14.30 (€6,50)
Ghostbusters - Minaccia... 4K	★★★★	21.35 (€8,00)
Gloria! 4K	★★★★	15.40 (€6,50)-19.40 (€8,50)
Haikyu!! The Dumpster Battle 4K V.O. SOTTOTIT. ITALIANO	★★★★★	17.45 (€8,50)
IF - Gli amici immaginari 4K	★★★★	15.15 (€6,50)
Il gusto delle cose 4K	★★★★	17.15 (€8,50)
Il ragazzo e l'airone 4K	★★★★	15.00 (€6,50)
Kinds of Kindness VM 14	★★★★	18.00-21.00 (€8,50)
L'arte della gioia - Parte 1 4K	★★★★★	15.10 (€6,50)
L'odio (restaurato in 4K) 4K	★★★★★	21.35 (€8,50)
L'odio (restaurato in 4K) 4K V.O. SOTTOTIT. ITALIANO	★★★★★	19.40 (€8,50)
La chimera	★★★★	15.15 (€6,50)
La sala professori	★★★★	16.00 (€6,50)-21.35 (€8,50)
La zona d'interesse 4K	★★★★	19.40 (€8,50)
La zona d'interesse	★★★★	21.35 (€8,50)
Palazzina Laf 4K	★★★★	17.50-19.40-21.35 (€8,50)
Perfect Days	★★★★	15.15 (€6,50)-21.35 (€8,50)
Un mondo a parte	★★★★	17.30-19.35 (€8,50)
Zamora 4K	★★★★	15.55 (€6,50)

Mignon
www.circuitocinema.com — Via Viterbo, 11 - 06/88801283

Film	Giudizio	Orari
Cattiverie a domicilio	★★★★	16.15-18.45-20.45
Il gusto delle cose	★★★★	16.15-18.15-20.45
Marcello mio V.O. SOTTOTIT. IN ITALIANO	★★★★	17.45
Roma Blues		16.00-20.00-21.45

Nuovo Cinema Aquila
www.cinemaaquila.it — Via L'Aquila, 66/74 - 06/45541398

Film	Giudizio	Orari
100 Preludi		21.00 (€7,00)
El paraiso	★★★★	16.40-18.45-21.00 (€7,00)
Furiosa - A Mad Max Saga V.O.	★★★★	17.00-20.00 (€7,00)
I Dannati	★★★★	17.00 (€7,00)
I Dannati V.O.	★★★★	19.00 (€7,00)

Nuovo Olimpia
www.circuitocinema.com — Via In Lucina, 16/g - 06/88801283

Film	Giudizio	Orari
Anselm V.O. SOTTOTIT. IN ITALIANO	★★★★	18.00-20.30
I Dannati V.O. SOTTOTIT. IN ITALIANO	★★★★	18.30
Roma Blues		16.15-19.45-21.30

Nuovo Sacher
www.sacherfilm.eu — Largo Ascianghi, 1 - 06/5818116

Film	Giudizio	Orari
Estranei VM 14 V.O. SOTTOTIT. IN ITALIANO	★★★★	21.00 (€9,00)
I Dannati V.O. SOTTOTIT. IN ITALIANO	★★★★	16.30 (€7,00)
Il Caso Goldman V.O. SOTTOTIT. IN ITA	★★★★	18.10 (€7,00)

Odeon Multiscreen
www.cinemadiroma.it — Piazza S. Jacini, 22 - 06/86391361

Film	Giudizio	Orari
Haikyu!! The Dumpster Battle V.O. SOTTOTIT. ITA	★★★★★	19.15 (€6,50)
IF - Gli amici immaginari	★★★★	16.00-18.10 (€6,50)
Kinds of Kindness VM 14	★★★★	16.00-18.20 (€6,50)-21.30 (€8,50)
L'arte della gioia - Parte 1	★★★★★	15.45 (€6,50)-20.30 (€8,50)
La stanza degli omicidi	★★★	16.00 (€6,50)-20.20-22.30 (€8,50)
Me Contro te il Film...		15.45-17.00-18.45 (€6,50)
The Watchers - Loro ti... VM 14	★★★★	18.10 (€6,50)-20.20-22.30 (€8,50)
The penitent	★★★	21.00 (€8,50)

Quattro Fontane
www.circuitocinema.it — Via Quattro Fontane, 23 - 06/88801283

Film	Giudizio	Orari
C'era una volta in Bhutan	★★★★	16.15-18.30
Eileen VM 14 V.O. SOTTOTIT. IN ITALIANO	★★★★	16.15-18.45-20.45
Il Caso Goldman	★★★★	16.30-18.30
Kinds of Kindness VM 14	★★★★	17.00-20.00
Kinds of Kindness VM 14 V.O. SOTT. IN ITA	★★★★	21.00
Marcello mio V.O. SOTTOTIT. IN ITALIANO	★★★★	16.15-20.45
Quell'estate con Irene	★★★★	18.00-19.40-21.30

Savoy
www.mycityplex.it — Via Bergamo, 25 - 06/8541498

Film	Giudizio	Orari
El paraiso 4K	★★★★	16.00 (€6,00)-19.30-21.30 (€8,00)
Kinds of Kindness 4K VM 14	★★★★	16.30-18.00 (€6,00)
Kinds of Kindness 4K VM 14 V.O. SOTTOTIT. ITALIANO	★★★★	21.00 (€8,00)
L'arte della gioia - Parte 1 4K	★★★★★	16.00 (€6,00)-18.50-21.00 (€8,00)
The penitent 4K	★★★	16.15-18.30 (€6,00)
Vincent deve morire 4K VM 14	★★★★	21.30 (€8,00)

Spazio Etoile - Maison Louis Vuitton
Piazza in Lucina, 41 - 02/006608888

"Fondation Louis Vuitton La Creazione è un viaggio" dalle 10.30 alle 19.30
Ingresso libero

Stardust Village (Eur)
www.stardustvillage.it — Via di Decima, 72 - 899/280273

Film	Giudizio	Orari
Eileen VM 14	★★★★	22.00 (€9,00)
Garfield: una missione gustosa	★★★	16.45 (€9,00)
Haikyu!! The Dumpster Battle	★★★★★	18.30 (€9,00)
Hotspot - Amore senza rete		17.00-21.00-22.00 (€9,00)
IF - Gli amici immaginari	★★★★	16.15-19.00 (€9,00)
Kinds of Kindness VM 14	★★★★	17.30-19.00-20.45 (€9,00)
L'arte della gioia - Parte 1	★★★★★	19.00 (€9,00)
La stanza degli omicidi	★★★	16.45-18.45-20.10-21.15 (€9,00)
Me Contro te il Film...		16.30-17.15-17.45 (€9,00)
The Watchers - Loro ti... VM 14	★★★★	18.15-20.15-21.30 (€9,00)

The Space Cinema Moderno
www.thespacecinema.it — Piazza della Repubblica, 44

Film	Giudizio	Orari
Furiosa - A Mad Max Saga	★★★★	21.45 (€7,40)
Haikyu!! The Dumpster Battle	★★★★★	18.45 (€7,40)
Hotspot - Amore senza rete		15.10-19.00 (€7,40)
Kinds of Kindness VM 14	★★★★	15.40 (€8,60)-17.50-18.35-21-21.30 (€7,40)
La stanza degli omicidi	★★★	22.20 (€7,40)
Me Contro te il Film...		15.00-16.20-17.00 (€7,40)
The Watchers - Loro ti... VM 14	★★★★	19.20-22.00 (€8,60)

The Space Cinema Parco de' Medici
Viale Salvatore Rebecchini, 3-5

Film	Giudizio	Orari
Abigail VM 14	★★★★	23.15 (€7,20)
Donnie Darko Director's Cut (restaurato in 4K)	★★★★★	19.50 (€7,20)
Eileen VM 14	★★★★	15.05-20.45 (€7,20)
Furiosa - A Mad Max Saga	★★★★	16.15-18.20-21.05-22.50 (€7,20)
Garfield: una missione gustosa	★★★	14.20-16.35-18.35 (€7,20)
Haikyu!! The Dumpster Battle	★★★★★	15.20-18.10 (€7,20)
Hotspot - Amore senza rete		14.05-16.20-19.20 (€7,20)
IF - Gli amici immaginari	★★★★	15.30-17.35-22.20 (€7,20)-20.05 (€6,90)
Il regno del pianeta...	★★★★	14.05-17.20-21.50 (€7,20)
Kinds of Kindness VM 14	★★★★	14.10-15.50-17.50-19.40-20.25 21.30-22.00 (€7,20)-22.40 (€6,90)
Kinds of Kindness VM 14 V.O.	★★★★	19.00 (€7,20)
L'esorcismo - Ultimo atto VM 14	★★★	15.45-18.05-21.10-22.55 (€7,20)
La profezia del male VM 14	★★★	14.00-23.35 (€7,20)
La stanza degli omicidi	★★★	15.40-20.35-22.30 (€7,20)-18.00 (€6,90)
Me Contro te il Film...		14.35-16.30-17.05-17.45-18.25-18.45 19.05-19.50-20.10-20.30-20.55 (€7,20)
The Fall Guy	★★★★	21.45 (€7,20)
The Watchers - Loro ti... VM 14	★★★★	14.50-17.25 (€6,90)-16.45-19.25 22.05-23.25 (€7,20)
The penitent	★★★	15.15 (€6,90)
Vangelo secondo Maria	★★★	16.00 (€7,20)
Vincent deve morire VM 14	★★★★	16.05 (€7,20)

Tibur
www.cinemadiroma.it — Via degli Etruschi, 36 - 0686391361

Film	Giudizio	Orari
Il gusto delle cose	★★★★	19.20 (€7,50)
Kinds of Kindness VM 14	★★★★	18.30 (€6,00)
Kinds of Kindness VM 14 V.O. SOTT. IN ITA	★★★★	21.30 (€7,50)
L'arte della gioia - Parte 1	★★★★★	16.30 (€6,00)
Palazzina Laf	★★★★	21.45 (€7,50)
Quell'estate con Irene	★★★★	16.45 (€6,00)

Trianon
www.mycityplex.it — Via Muzio Scevola, 99 - 06/7858158

Film	Giudizio	Orari
Hotspot - Amore senza rete 4K		16.30 (€6,00)-19.45-21.45 (€8,00)
IF - Gli amici immaginari 4K	★★★★	16.30-18.30 (€6,00)
Kinds of Kindness 4K VM 14	★★★★	18.00 (€6,00)-19.00-21.00 (€8,00)
La stanza degli omicidi 4K	★★★	16.00 (€6,00)-20.30-22.30 (€8,00)
Me Contro te il Film... 4K		17.30-18.30 (€6,00)
The Watchers - Loro ti... 4K VM 14	★★★★	18.30 (€6,00)-20.30-22.30 (€8,00)
The penitent 4K	★★★	16.15 (€6,00)

UCI Cinemas Porta di Roma
www.ucicinemas.it — Via delle Vigne Nuove

Film	Giudizio	Orari
Eileen VM 14	★★★★	22.50 (€10,50)
Furiosa - A Mad Max Saga	★★★★	16.40 (€8,50)-19.40-22.20 (€10,50)
Furiosa - A Mad Max Saga IMAX	★★★★	16.00 (€12,50)-21.30 (€14,50)
Garfield: una missione gustosa	★★★	14.25-16.35 (€8,50)
Haikyu!! The Dumpster Battle	★★★★★	14.20-17.20 (€9,50)-20-21.35-22.10 (€11,50)
Haikyu!! The Dumpster Battle IMAX	★★★★★	19.10 (€15,50)
Hotspot - Amore senza rete		15.00-17.30 (€8,50)-19.35 (€10,50)
IF - Gli amici immaginari	★★★★	14.30-16.50 (€8,50) 19.10 (€9,90)-21.00 (€10,50)
Il regno del pianeta...	★★★★	16.30 (€8,50)-19.25-22.30 (€10,50)
Kinds of Kindness VM 14	★★★★	14.20-16.40-17.45 (€8,50) 19.15-21.10-23.30 (€10,50)
Kinds of Kindness VM 14 V.O.	★★★★	19.00 (€10,50)
L'arte della gioia - Parte 1	★★★★★	14.00 (€8,50)
L'esorcismo - Ultimo atto VM 14	★★★	16.45 (€8,50)-20.10-22.25-00.15 (€10,50)
La profezia del male VM 14	★★★	23.00 (€10,50)
La stanza degli omicidi	★★★	14.20 (€8,50)-19.50-22.40 (€11,50) 23.40 (€10,50)
Me Contro te il Film...		14.15-14.35-14.50-15.15-16.15-16.45 17.00-18.10-18.40 (€8,50)-19.00 (€10,50)
The Fall Guy	★★★★	21.20 (€10,50)
The Lodge	★★★★	00.10 (€6,00)
The Watchers - Loro ti... VM 14	★★★★	17.10 (€9,50)-20.05-22.35 (€11,50)
The penitent	★★★	14.40 (€8,50)-22.00 (€10,50)

MATTEOTTI, L'ANTIFASCISMO È OGGI

PROMOZIONE VALIDA CON LA REPUBBLICA ED. ROMA DEL 10/06/2024

IN OMAGGIO CON REPUBBLICA IL LIBRO CHE RACCONTA LE TRAGICHE VICENDE DEL DELITTO MATTEOTTI.

A 100 anni dall'omicidio del deputato socialista per volontà di Mussolini, un libro, realizzato in collaborazione con Roma Capitale e con la Fondazione Giacomo Matteotti, racconta la storia e il sacrificio di un martire della democrazia. Con saggi di Mauro Canali, Stefano Caretti, Miguel Gotor, Alberto Aghemo e Valdo Spini. E le firme di Repubblica con il direttore Maurizio Molinari.

SOLO LUNEDÌ 10 GIUGNO **IN REGALO CON**

Partecipa alla presentazione del libro, venerdì 7 GIUGNO - ore 12.00
Fondazione Giacomo Matteotti, Via dell'Arco del Monte n. 99/A - Roma

IN COLLABORAZIONE CON: ROMA

GIUDIZIO CRITICO: fonte Internet Movie Database (IMDb)
da non perdere ★★★★★ / molto bello ★★★★ / interessante ★★★ / così così ★★ / brutto ★

UCI Cinemas Roma Est www.ucicinemas.it — Via Collatina, 858

Film	Giudizio	Orari
Abigail VM 14	★★★★	22.15 (€8,50)
Challengers	★★★★	21.20 (€8,50)
Furiosa - A Mad Max Saga	★★★★	19.00-22.10 (€7,50)
Garfield: una missione gustosa	★★★	15.00-17.30 (€6,50)
Haikyu!! The Dumpster Battle	★★★★★	16.10-18.20(€7,50)-20.30-22.40-00.45(€9,50)
Hotspot - Amore senza rete		00.20 (€3,50)-16.45 (€6,50) 19.20-21.50 (€8,50)
IF - Gli amici immaginari	★★★★	16.40 (€6,50)-19.50 (€8,50)
Il regno del pianeta...	★★★★	19.10-21.45 (€8,50)
Kinds of Kindness VM 14	★★★★	17.40-19.15-20.15 (€8,50)-21.10 (€10,50)
L'esorcismo - Ultimo atto VM 14	★★★	16.40 (€6,50)-20.00-22.20 (€9,50)
La profezia del male VM 14	★★★	23.45 (€8,50)
La stanza degli omicidi	★★★	16.50 (€6,50)-22.45 (€9,50)
Me Contro te il Film...		15.10-15.40-16.00-16.15-17.10-17.40 18.00-18.20 (€6,50)-19.30-20.00 (€8,50)
The Fall Guy	★★★★	22.15 (€8,50)
The Lodge	★★★★	00.15 (€6,00)
The Watchers - Loro ti... VM 14	★★★★	17.10 (€7,50)-19.40-22.30 (€9,50)

UCI Luxe Maximo — C/o Maximo Shopping - Via Laurentina, 865

Film	Giudizio	Orari
Furiosa - A Mad Max Saga	★★★★	22.00 (€11,50)
Garfield: una missione gustosa	★★★	14.30 (€9,50)
Haikyu!! The Dumpster Battle	★★★★★	16.30-18.45 (€10,50)-21.15 (€12,50)
Hotspot - Amore senza rete		14.00 (€9,50)-19.15 (€11,50)
IF - Gli amici immaginari	★★★★	17.00 (€9,50)
IF - Gli amici immaginari ISENS	★★★★	15.00 (€11,50)
Il regno del pianeta...	★★★★	19.45-21.45 (€11,50)
Kinds of Kindness VM 14	★★★★	17.30 (€9,50)-19.00-21.00 (€11,50)
L'esorcismo - Ultimo atto VM 14	★★★	19.30-00.50 (€11,50)-23.00 (€12,50)
La stanza degli omicidi	★★★	22.30 (€12,50)
Me Contro te il Film...		13.30-14.15-14.45-15.10-15.45 16.15-16.45-17.00-18.00 (€9,50)
The Lodge	★★★★	01.00 (€6,00)
The Watchers - Loro ti... ISENS VM 14	★★★★	17.45 (€11,50)-20.15-22.45 (€14,50)
The Watchers - Loro ti... VM 14	★★★★	00.30 (€12,50)

D'Essai

Delle Provincie d'Essai — Viale delle Provincie, 41 - 06/44236021

Film	Giudizio	Orari
Cattiverie a domicilio	★★★★	18.00 (€4,00)
La casa di Ninetta		20.30 (€5,00)
Made in Dreams - L'italiano che ha costruito l'America V.O. SOTTOTIT. ITALIANO		16.00 (€5,00)

Don Bosco www.donboscocineteatro.it — Via Publio Valerio, 63 - 06/71587612

Film	Giudizio	Orari
Confidenza	★★★★	21.00 (€5,00)
Palazzina Laf	★★★★	18.00 (€5,00)

Tiziano d'Essai — Via G. Reni, 2 - 06/3236588

Film	Giudizio	Orari
Cattiverie a domicilio	★★★★	18.45 (€4,00)
Confidenza	★★★★	16.30-20.30 (€4,00)

Fuori Città

Astoria — Via G. Matteotti, 8 - 06/9844124 ANZIO

Film	Giudizio	Orari
Kinds of Kindness VM 14	★★★★	18.00-21.00 (€7,00)
La stanza degli omicidi	★★★	18.00-20.00-22.00 (€7,00)

Cinema Moderno Multisala — Piazza della Pace, 5 - 06/9844750 ANZIO

Film	Giudizio	Orari
Hotspot - Amore senza rete		17.30-19.30-21.30 (€7,00)
IF - Gli amici immaginari	★★★★	17.30 (€7,00)
L'arte della gioia - Parte 1	★★★★★	21.00 (€7,00)
L'esorcismo - Ultimo atto VM 14	★★★	19.30-21.30 (€7,00)
Me Contro te il Film...		17.30-19.00 (€7,00)
The Watchers - Loro ti... VM 14	★★★★	17.30-19.30-21.30 (€7,00)

Moderno — Via Armando Diaz, 29 - 06/9941640 CERVETERI

Film	Giudizio	Orari
La stanza degli omicidi	★★★	17.30-21.30 (€7,00)

Il Piccolissimo — Via Palermo, 18/A - 06/89512898 CIAMPINO

Film	Giudizio	Orari
L'arte della gioia - Parte 1	★★★★★	18.30-21.30 (€6,00)
Me Contro te il Film...		16.00-17.15 (€6,00)

Royal — P.za Regina Margherita, 7 - 0766/22391 CIVITAVECCHIA

Film	Giudizio	Orari
Hotspot - Amore senza rete		16.40 (€5,50)-21.00 (€7,50)
Kinds of Kindness VM 14	★★★★	16.45 (€5,50)-21.00 (€7,50)
La stanza degli omicidi	★★★	18.45-20.00-22.00 (€7,50)
Me Contro te il Film...		17.00-18.30 (€5,50)

Sala Buonarroti — Via Buonarroti 13 B - 351/1923062 CIVITAVECCHIA

Film	Giudizio	Orari
Eileen VM 14	★★★★	17.00 (€6,50)
Haikyu!! The Dumpster Battle	★★★★★	19.00 (€6,50)
Spettacolo ASPETTANDO IL D.O.C.		21.00

Ariston — Via Consolare Latina - 06/69407336 COLLEFERRO

Film	Giudizio	Orari
Furiosa - A Mad Max Saga	★★★★	20.30 (€7,00)
Hotspot - Amore senza rete		17.15-19.20 (€7,00)
Kinds of Kindness VM 14	★★★★	17.15-20.30 (€7,00)
Me Contro te il Film...		17.30-19.00 (€7,00)
The Watchers - Loro ti... VM 14	★★★★	17.30-19.30-21.30 (€7,00)

CineFeronia — Via Milano 19 - Centro Commerciale Feronia - 0765/451211 FIANO ROMANO

Film	Giudizio	Orari
Abigail VM 14	★★★★	20.20 (€7,50)
C'era una volta in Bhutan	★★★★	16.00 (€6,50)-20.20 (€7,50)
Furiosa - A Mad Max Saga	★★★★	20.20-22.00 (€7,50)
Garfield: una missione gustosa	★★★	16.00 (€6,50)
Hotspot - Amore senza rete		18.10-22.30 (€7,50)
IF - Gli amici immaginari	★★★★	16.00 (€6,50)-18.10 (€7,50)
Il regno del pianeta...	★★★★	18.00-22.00 (€7,50)
Kinds of Kindness VM 14	★★★★	18.10-21.15 (€7,50)
L'arte della gioia - Parte 1	★★★★★	16.00 (€6,50)-19.00 (€7,50)
L'esorcismo - Ultimo atto VM 14	★★★	18.10-20.20-22.30 (€7,50)
La stanza degli omicidi	★★★	22.30 (€7,50)
Me Contro te il Film...		16.00-17.20 (€6,50)-18.40 (€7,50)
Palazzina Laf	★★★★	16.00 (€6,50)
The Watchers - Loro ti... VM 14	★★★★	16.00 (€6,50)-18.10-20.20-22.30 (€7,50)

UCI Cinemas Parco Leonardo — Via Gian Lorenzo Bernini FIUMICINO

Film	Giudizio	Orari
Challengers	★★★★	21.50 (€6,40)
Donnie Darko Director's Cut (restaurato in 4K)	★★★★★	20.20 (€6,40)
Furiosa - A Mad Max Saga	★★★★	16.00-18.55 (€5,40)-22.10 (€6,40)
Garfield: una missione gustosa	★★★	16.30 (€5,40)
Ghostbusters - Minaccia...	★★★★	19.10 (€6,40)
Haikyu!! The Dumpster Battle	★★★★★	17.20 (€6,40)-19.50-21.30 (€7,40)
Hotspot - Amore senza rete		16.00 (€5,40)-19.30-21.40 (€6,40)
IF - Gli amici immaginari	★★★★	16.40 (€5,40)-19.10 (€6,40)
Il regno del pianeta...	★★★★	17.10 (€5,40)-22.30 (€6,40)
Kinds of Kindness VM 14	★★★★	16.20 (€5,40)-17.40 (€6,40)-21.10 (€7,40)
Kinds of Kindness VM 14 v.o.	★★★★	19.30 (€6,40)
L'arte della gioia - Parte 1	★★★★★	21.55 (€6,40)
L'esorcismo - Ultimo atto VM 14	★★★	17.30 (€5,40)-20.30-22.50 (€6,40)
La profezia del male VM 14	★★★	23.00 (€6,40)
La stanza degli omicidi	★★★	19.50-22.15 (€7,40)
Me Contro te il Film...		16.15-17.00-17.35-18.10-18.30 (€5,40)-19.40 (€6,40)
The Fall Guy	★★★★	22.00 (€6,40)
The Lodge	★★★★	23.15 (€5,50)
The Watchers - Loro ti... VM 14	★★★★	16.50 (€5,40)-20.00-22.45 (€7,40)

Politeama — L.go Augusto Panizza, 5 - 06/97608149 FRASCATI

Film	Giudizio	Orari
Haikyu!! The Dumpster Battle	★★★★★	18.30 (€5,50)
Hotspot - Amore senza rete		16.15-21.30 (€10,00)
IF - Gli amici immaginari	★★★★	16.20 (€10,00)
Il regno del pianeta...	★★★★	16.15 (€10,00)
Kinds of Kindness VM 14	★★★★	16.15 (€5,50)-17.40-20.15 (€10,00)
L'arte della gioia - Parte 1	★★★★★	20.15 (€10,00)
L'esorcismo - Ultimo atto VM 14	★★★	21.00 (€5,50)
La stanza degli omicidi	★★★	18.40-20.30 (€10,00)
Me Contro te il Film...		16.15-18.25-19.00 (€5,50)
The Watchers - Loro ti... VM 14	★★★★	16.30-19.25-21.00 (€10,00)

TRAME

Il regno del pianeta delle scimmie
di W. Ball. con F. Allan, P. Macon, O. Teague (Azione)
Ennesimo capitolo della celebre saga, ambientato diverse generazioni dopo il regno di Cesare. Le scimmie, specie dominante, vivono in armonia con gli umani, finché un nuovo tirannico leader decide di stabilire un nuovo potere.

Kinds of Kindness
di Y. Lanthimos. con E. Stone, J. Plemons, W. Dafoe (Drammatico)
Tre distinti episodi con lo stesso cast. Un uomo è succube del suo capo. Un poliziotto è convinto che la moglie, ritrovata dopo essere scomparsa in mare, sia un'altra persona. Una setta cerca anime gemelle, vive e morte, allo scopo di resuscitare cadaveri.

L'arte della gioia - Parte 1
di V. Golino, N. Gelormini. con T. Insolia, J. Trinca, V. Bruni Tedeschi (Drammatico)
Nella poverissima Sicilia del primo novecento, Modesta viene spedita in convento e successivamente approda a servizio in una casa di aristocratici. Decisa ad emanciparsi, Modesta non esita a compiere scelte atroci, senza provare alcun senso di colpa.

L'esorcismo - Ultimo atto
di J. J. Miller. con R. Crowe, A. Goldberg, S. Mathis (Horror)
Attore alla deriva, Anthony viene ingaggiato come protagonista di un film horror sugli esorcismi. La sua felicità è di breve durata perché sul set iniziano a verificarsi misteriosi fenomeni che lo trascinano in un baratro di follia...

La stanza degli omicidi
di N. Paone. con S. L. Jackson, U. Thurman, J. Manganiello (Commedia)
Gordon, boss della droga, decide di utilizzare la galleria d'arte di Patrice per riciclare denaro sporco. Per riempire lo spazio, Gordon ordina al sicario Reggie di produrre dei dipinti. Imprevedibilmente le opere di Reggie ottengono successo...

Me Contro te il Film - Operazione Spie
di G. Leuzzi. con L. Calagna, S. Scalia (Commedia)
L'Alleanza dei Malvagi, composta dal Signor S., Perfidia, Viperiana e Serpe, ha convinto il mondo intero che Luì e Sofì siano cattivissimi criminali. Per i due eroi ristabilire la verità e sconfiggere l'Alleanza sarà un'impresa complicata.

The penitent
di L. Barbareschi. con L. Barbareschi, C. McCormack, A. James (Drammatico)
Rifiutatosi di testimoniare in tribunale a favore di un suo paziente accusato di strage, lo psichiatra Carlos David Hirsch si ritrova coinvolto in un caso mediatico che rischia di distruggerne la carriera. Da un testo di David Mamet.

The Watchers - Loro ti guardano
di I. N. Shyamalan. con D. Fanning, G. Campbell, O. Fouere (Horror)
L'auto su cui Mina sta viaggiando in Irlanda si blocca al limite di una foresta. Lei penetra nella boscaglia e si ritrova all'interno di un bunker, intrappolata da tre sconosciuti, che vi si sono rintanati perché minacciati da misteriose creature...

Vangelo secondo Maria
di P. Zucca. con A. Pittorino, B. Porcaroli, A. Gassman (Drammatico)
Giovanissima ragazza di Nazareth, Maria vorrebbe approfondire la sua conoscenza della Bibbia, ma, in quanto donna, le è proibito completare gli studi. A sostenerla nelle sue rivoluzionarie rivendicazioni, c'è il volitivo Giuseppe.

Le trame, i trailer e le news al cinema

Teatri

Anfitrione — Via San Saba, 24 06/5750827
Sabato 8 **Saggio di recitazione Guida alla Messa in scena di una commedia brillante** con Valentina Carusi, Valter Piccirilli, Sara Florio, Nicola Salvi, Filippo Berardinelli. Regia di Sergio Ammirata, ass.: Annachiara Mantovani .

Antigone — Via Amerigo Vespucci, 42 066390083 - 3386585664
Ore 21.00 tess. soci **Quello che le donne non dicono**e regia di: E. Miscio & M. Cirelli con Flavia Cococcia, Irena Panzetta, Simona Zappaterreno, Marta Quaentri, Marta Delfine, Serena Lelli, Dania Carliseppe.

Arciliuto — P.zza Montevecchio, 5 06/6879406
Dalle ore 15.00 **Cosmo Musica Formazione Informazione**.

Argentina Teatro di Roma — Largo Argentina, 52 06/6840001
Domenica 9 **Scappati di casa**Roberto Gandini e Roberto Scarpetti con le attrici e gli attori del Laboratorio Pilota del Piero Gabrielli. Regia di Roberto Gandini.

Belli — Piazza Santa Apollonia, 11/a 06/5894875
Lunedì 10 **Ca ira Fin de Louis (spettacolo in lingua francese)**.

Classica al Tramonto all'Orto Botanico (I.U.C.) — Museo Orto Botanico di Roma (Largo Cristina di Svezia, 23 A)
Martedì 11 **I quattro grandi compositori dell'Ortophonica: Bacalov, Morricone, Piccioni, Trovajoli** con Gianni Oddi Quartet.

Cometa-off — Via Luca della Robbia, 47 06/57284637
Dal 14 giugno **OutSider - Insignificante in un mondo del tutto particolare**drammaturgie di Stefano Benni con Rosy Lo Calio, Lucrezia Lupo Guaita, Federica Prencipe, Diandra Selvaggio. Regia di Lucrezia Lupo Guaita.

De' Servi — Via del Mortaro, 22 06/6795130
Sabato 8 **Quasi uguale 3 - Live Show** .

Fortezza Est — Via Francesco Laparelli, 62 329.8027943
Ore 18.00 **Torpigna World Kids Festival: Prometeo** di e con: Francesco Picciotti.

Ghione — Via delle Fornaci, 37 06/6372294
Dal 10 giugno **Un uomo solo, solo un uomo - Giacomo Matteotti**e diretto da: Giuseppe Vitale.

Golden — Via Taranto,36 06.70493826
Sabato 8 **Festival del Teatro Forense 2024: La borsa d'oro** di adattamento e regia: Fabrizia Di Francesco con Virginia Bagnari, Fabiana Conetta, Dalisa D'Errico, Francesca Del Gaudio, Stefano Meloni, Laura Nanni, Riccardo Ruggeri, Lorenzo Ungherini, Laura Vongher .

India Teatro di Roma — lungotevere Vittorio Gassman (già L. tevere dei Papareschi) 06 684000311/314
Dal 2 luglio **Fuori Programma 2024**.

Manzoni — Via Monte Zebio, 14/c 06/3223634
Ore 21.00 **Toilet**diretto e interpretato da: Gabriele Pignotta.

Nuovo Teatro San Paolo — Viale di San Paolo, 12 06 55340226
Dal 8 giugno **Hotel Santa Clara**e diretto da: Massimo De Giorgio, Alessandra Jandolo.

Olimpico — Piazza Gentile da Fabriano, 17 06/3265991
Ore 20.30 **Tra palco e realtà** con Klaudia Pepa e Garrison Rochelle presentano.

Parco Veratti — Viale Marconi 648
Domenica 9 **Operai all'Opera - Turandot** di Fabio Morgan musiche di riscrittura: Francesco Leineri da Giacomo Puccini.

Sala Lysistrata — Via Amerigo Vespucci 40 06 5755397
Dal 14 giugno **Santa paura: Dormi + Regina di cuori** di Gabriele Zedde - Mauro Ballanti con Carmen Monaco e Gabriele Zedde - Eleonora Allegretti e Valeria Scunnach.

Spazio Diamante — Via Prenestina 230 B 06 6794753
Dal 12 giugno **Tempeste**.

Teatro degli Eroi — via Girolamo Savonarola, 36 06 39745514
Ore 18.00 **Immaginiamoci**e diretto da Lodovico Bellè.

Teatro di Villa Torlonia — Via Lazzaro Spallanzani, 2 06/684000311-14
Ore 19.00 **Puf! e Fabulazione, o la rieducazione di Undine** di Lynn Nottage con Nadia Kibout e Martina Sammarco. Regia di Paola Rota.

Teatro Furio Camillo — Via Camilla, 44 06/97616026
Dal 8 giugno **Non adesso** con Alessio Cesaroni, Flavio Ciancio, Maria Rita Di Bari, Maria Giordano, Valentina Matteini, Roberto Maria Nesci, Isabella Sanpietro, Elisa Scopàno. Regia di Maria Chiara Cucinotta.

Teatro Garbatella — Piazza Giovanni da Triora, 15
Venerdì 28 **Sensorial Tango** con Cuartetango Ensemble.

Teatro Marconi — Viale Guglielmo Marconi 698 E 06 59.43.554
Martedì 11 **Il cerchio della vita** di Scuola Marconi con Allievi Scuola Marconi. Regia di Alice Corti.

Teatro Mongiovino degli Accettella — Via Giovanni Genocchi, 15 06/87189984 - 06/5139405
Dal 8 giugno **La strana storia del pesce palla** di Gianni Silano con Gianni Silano narrazione e musica, Alessandro Accettella e Silvia Grande marionettisti, Pierluigi Campili tastiere.

T.I.C. - Teatro del Lido di Ostia — Via delle Sirene, 22 - Ostia 06.56201611-info:06.56201630
Sabato 15 **My Dear Nicola** con Franco Fasano voce, Riccardo Biseo pianoforte, Elio Tatti contrabbasso, Giampaolo Ascolese batteria.

T.I.C. - Teatro Tor Bella Monaca — ang. via Tor Bella Monaca-D. Cambellotti, 11 06.2010579
Sala Piccola Ore 21.00 **Una vita tranquilla** di Andrea Crudo con Cristina Lottini, Mauro Lorenzini. Regia di Carlo Cianfarini.

T.I.C.- Teatro Villa Pamphilj — Villa Doria Pamphilj - Largo 3 Giugno 1849 06.5882034
Sabato 15 **Storie sotto agli alberi: Gli anatroccoli** di e con Silvano Antonelli.

Musica

Accademia Filarmonica Romana - Sala Casella — Via Flaminia 118 06/3201752
Ore 19.30 e 20.30 **Assoli VIII edizione: La Viola - L'Arpa** con Camila Sánchez viola, Giulia Bigioni arpa.

Ass. Mus. Choro Romani Cantores
Sala Margana - P.zza Margana, 41 Roma Dal 14 giugno **Le Stagioni del Madrigale** diretto da D.Paolini con Choro Romani Cantores, Ensemble La Selva musiche di Banchieri, Monteverdi, Palestrina et al..

Auditorium Parco della Musica - Cavea — Viale Pietro de Coubertin, 15 06/80241281
Venerdì 14 **Roma Summer Fest 2024: Big Time Rush**.

Auditorium Parco della Musica - Sala Petrassi — Viale Pietro de Coubertin, 15 06/80241281
Sabato 8 **Coro Multiculturale "Il Cantamondo"** con Maestri del coro: Francesca Rini & Massimo Sigillò Massara.

Auditorium Parco della Musica - Sala Sinopoli — Viale Pietro de Coubertin, 15 06/80241281
Mercoledì 12 **Concerto finale - Coro Voci Bianche e Coro Voci Bianche Start**.

Auditorium Parco della Musica-Sala Santa Cecilia — Viale Pietro de Coubertin, 15 06/80241281
Ore 20.30 **Concerto Sinfonico** diretto da Tugan Sokhiev con Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia musiche di Sostakovic.

Casa del Jazz — Via di Porta Ardeatina, 55 06/704731
Parco Casa del Jazz Ore 21.00 **Summertime 2024** con Joey Calderazzo piano, John Patitucci contrabbasso, Dave Weckl batteria.

Charity Café — Via Panisperna, 68 06. 47825881
Ore 22.00 **Tml Rockestra plays Dylan revisited** con Claudio Maffei chitarra & voce, Fabiola Torresi basso, Pino Liberti batteria .

Elegance Café — Via Francesco Carletti, 5 06 57284458
Ore 21.30 **Trio Borghese in 5et** con Marta Mannella voce, Luca Traverso chitarre, Isaia Mammano contrabbasso, basso, Federico Orfanò batteria, Riccardo Nebbiosi sax.

Fiesta — Parco Rosati - Via delle Tre Fontane, 24 06.87463296
Ore 22.30 **Los Van Van**.

Fonclea — Via Crescenzio,82/a 06/6896302
Ore 21.00 **Hot Spaces Queen tribute in concert**.

Gonfalone — Via del Gonfalone, 32 06/6875952
Giovedì 13 **Concerto** con Carlo Torlontano alphorn (corno delle Alpi), Massimiliano Pitocco bayan (Fisarmonica).

Gregory's — Via Gregoriana, 54/a 06/6796386
Ore 22.00 **Fabio Zeppetella 4et** con Fabio Zeppetella chitarra, Domenico Sanna piano, Luca Bulgarelli contrabbasso, Sasha Mashin batteria.

Kuta — Via delle Fornaci di Tor di Quinto, 10
Dalle ore 21.00 **Venerdì del Kuta - Piano Bar + Dj Set**.

Largo Venue — Via Biordo Michelotti, 2 06 8760 0746
Dalle ore 22.00 **Atelier, in Queer presenta: Rondò Shakespeariano**.

Maxxi — Via Guido Reni, 4A 06 3996 7350
Sala Carlo Scarpa
Ore 18.30 **Libri al Maxxi "Il senso della natura. Sette sentieri per la Terra"** di Paolo Pecere.

Monk Club — Via Giuseppe Mirri, 35 06 6485 0987
Ore 21.00 **LatoB suona Anima Latina**.

Museo degli Strumenti Musicali — Largo Luciano Berio 06/80242382
Domenica 9 **Federico Paciotti interpreta Giacomo Puccini**.

Musicaimmagine
Museo Nazionale Etrusco di Villa Giulia - Portico a emiciclo Sabato 8 **Winds. Battaglie, fughe, mottetti, concerti** diretto da Stefano Bagliano con I Fiati del Collegium Pro Musica musiche di Bach, Banchieri, Frescobaldi, G. Gabrieli, Haydn.

Rock in Roma — Ippodromo delle Capanelle
Giovedì 13 **Cccp - Fedeli alla linea**.

Stadio Olimpico — Via del Foro Italico
Dal 22 giugno **Ultimo in concerto**.

Stazione Birra — via Placanica, 172 06.79845959
Sabato 8 **Mixxo Music presenta "Dance Party anni '80 & '90"**.

Teatro dell'Opera — P.zza Beniamino Gigli, 1 06/48160255 - 06/4817003
Ore 20.00 **Otello**Giuseppe Verdi diretto da Daniel Oren con Gregory Kunde / Marco Berti, Roberta Mantegna / Vittoria Yeo, Igor Golovatenko / Vladimir Stoyanov, Orchestra e Coro del Teatro dell'Opera di Roma. Regia di Allex Aguilera.

Terme di Caracalla — Viale delle Terme di Caracalla 06 481601 (Teatro dell'Opera)
Ore 21.00 **Samuele Bersani & Orchestra 2024**.

TramJazz — da Piazza di Porta Maggiore 338 1147876
Tramjazz — Piazza di Porta Maggiore (binario di sosta, al capolinea dei tram) Sabato 8 **Just 4 fun** con Antonella Aprea voce, Filippo Bianchini sax, Daniele Cordisco chitarra, Stefano Nunzi basso.

Village Celimontana — Via della Navicella 3490709468
Sabato 15 **Opening Party - Unla Pop Jazz Ft. Gianluca Guidi**.

TELEFONI SATELLITARI
THURAYA
iridium®

- Motori nuovo / usato
- Manutenzione
- Ricambi originali
- Accessori
- Alaggio e varo
- Assistenza pre e post vendita
- Riparazione e sostituzione tubolari

Visita il sito www.nwcmarine.it
per scoprire tutta la gamma BSC, Gala e Gelex

Naviga con noi!

PORTO TURISTICO DI ROMA
Lungomare Duca degli Abruzzi 84, 00121 RM (Ostia)
SHOWROOM
Via della Scafa, 19 Fiumicino

www.nwcmarine.it
nwcmarineitalia@gmail.com
Tel.+39 06.24.302.354
Cell.+39 389.034.9666